



riverside
agency

El secreto y no

Autor: Claudio, Magris

1, Nuevos cuadernos

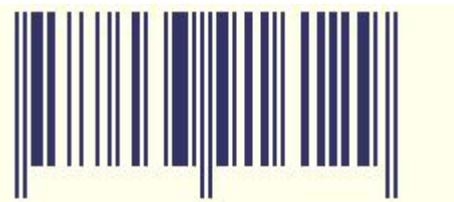
Anagrama

ISBN: 978-84-339-1612-9 / Rústica c/solapas / 56pp | 140 x 210 cm

Precio: \$ 12.300,00

¿Qué es un secreto? ¿Cuál es su función? ¿Cómo se protege? ¿Cómo se traiciona? Claudio Magris indaga en el secreto como arma de poder, instrumento de la religión, elemento del ámbito íntimo y también ?a través de la obra de Norman Manea, Javier Marías e Isaac B. Singer? como mecanismo clave de la literatura. Asoaman en estas páginas los espías, los misterios de Eleusis, el secreto de confesión, algunos crímenes políticos...

¿Qué es un secreto? ¿Cuál es su función? ¿Cómo se protege? ¿Cómo se traiciona? Claudio Magris indaga en el secreto como arma de poder, instrumento de la religión, elemento del ámbito íntimo y también ?a través de la obra de Norman Manea, Javier Marías e Isaac B. Singer? como mecanismo clave de la literatura. Asoaman en estas páginas los espías, los misterios de Eleusis, el secreto de confesión, algunos crímenes políticos...



Claudio, Magris

Licenciado y doctorado en Filología Germánica por la universidad de Turín, ha sido profesor en la misma de Lengua y Literatura Germánicas, para serlo posteriormente en la Universidad de Trieste. Compagina su labor docente y literaria con la traducción, y e colaborador en varios periódicos y revistas, especialmente en el Corriere della Sera, en el que es columnista habitual. Ha sido senador en el Senado Italiano y ha recibido numerosos premios y honores, destacando el Premio Príncipe de Asturias de las letras en el año 2004.