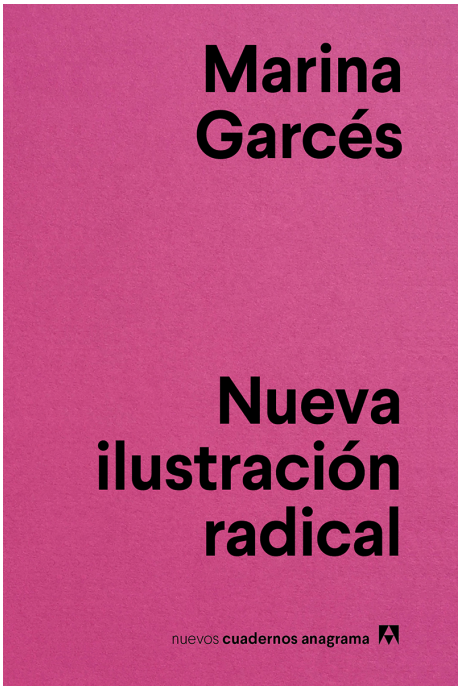

Marina, Garcés
(Barcelona, 1973) es una filósofa y ensayista española, profesora titular de Filosofía en la Universidad de Zaragoza, impulsora proyecto colectivo Espai en Blanc de pensamiento crítico y experimental.1?2? Uno de los conceptos centrales de su pensamiento es lo común en el camino de desarrollar alternativas para enfrentarnos a las crisis actuales. Defiende la filosofía como una forma de vida, un arte que nace en la calle y que continúa sin interrupción en los espacios íntimos e invisibles.

Nueva ilustración radical

Autor: Marina, Garcés

4, Nuevos cuadernos

Anagrama
ISBN: 978-84-339-1614-3 / Rústica / 80pp | 140 x 210 cm
Precio: $ 12.300,00

Una mirada crítica a los discursos reaccionarios surgidos al calor de la crisis; una invitación abierta a actualizar la herencia ilustrada.

Autoritarismo, fanatismo, catastrofismo, terrorismo? son algunas de las caras de una poderosa reacción antiilustrada que domina los relatos de nuestro presente. Ante la actual crisis de civilización, solo parece haber dos salidas: o condena o salvación. Lo que esconde esta disyuntiva es una rendición: nuestra renuncia a la libertad, es decir, a mejorar, juntos, nuestras condiciones de vida. ¿Por qué nos creemos estos relatos apocalípticos? ¿Qué temores y qué oportunismo los alimentan? En este libro se apuesta por una nueva ilustración radical, una actitud de combate contra las credulidades de nuestro tiempo y sus formas de opresión.