Antoine, Vitkine

Nacido en 1977, es periodista y realizador de documentales entre los que destacan el ya mencionado y Les esclaves oubliés. Es autor de ensayos como Les Nouveaux imposteurs (2005), sobre las teorías del complot en relación con el atentado del 11 de septiembre, y La Tentation de la défaite (2006), obra de política ficción sobre el islamismo radical y la política exterior francesa.

Mein Kampf

Autor: Antoine, Vitkine

Crónicas

Sociedad y Cultura: General

Anagrama

ISBN: 978-84-339-2593-0 / Rústica c/solapas / 272pp | 140 x 220 cm

Precio: $ 17.000,00

En 2008, a través del documental "Mein Kampf", c?était écrit, Vitkine dejaba claro que toda la política del nazismo del Tercer Reich estaba ya expuesta en el libro que Hitler había escrito en 1923. En 2009 apareció Mein Kampf, historia de un libro, en el cual el autor traza la historia del libro, desde su redacción hasta el presente, pasando por el asombroso desconocimiento o desdén que por él mostraron muchos dirigentes políticos europeos de la época o, después de la guerra, la disputa acerca de la conveniencia o no de publicar la obra, hasta su reciente difusión, sobre todo en los países árabes. El libro de Vitkine se convierte en una encendida denuncia: la del peligroso entusiasmo que Mein Kampf despierta en países nacionalistas, marcados por el antiamericanismo, el antisionismo y el antisemitismo radicales, junto con las ideas totalitarias contrarias a la democracia europea, excelente caldo de cultivo para el nazismo.

"¿Hitler celebrado en Francia como un escritor a la par de Proust o de Gide? Es lo que desvela el apasionante libro de Vitkine sobre la difusión de la biblia nazi" François-Guillaume Lorrain, Le Point.

"Una reflexión aguda sobre la carga fantasmática del texto más explosivo del siglo XX y su historia editorial" Stéphane Bou, Charlie Hebdo.

Traza la historia del libro, desde su redacción hasta el presente