

riverside
agency

Kerouac y la generación beat

Autor: Jean-François, Duval

100, Crónicas

Ensayos literarios

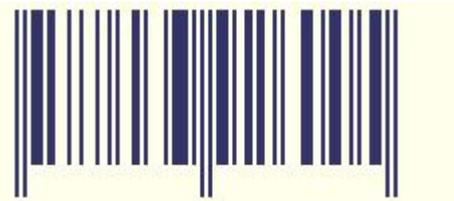
Anagrama

ISBN: 978-84-339-2600-5 / Rústica c/solapas / 336pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 19.400,00

Este libro es una indagación sobre Jack Kerouac, el escritor al que toda una generación erigió en portavoz a su pesar. Duval da voz a personajes clave de aquellos años: el poeta Allen Ginsberg; Carolyn Cassady, mujer de Neal Cassady y amante de Kerouac; Joyce Johnson, que mantenía una relación sentimental con el escritor cuando le llegó la fama; Timothy Leary, gurú de la psicodelia en los sesenta; Anne Waldman, poeta beat; y Ken Kesey, personaje central de la contracultura norteamericana. A través de ellos indagamos, en primer lugar, el misterio de Jack Kerouac, ese tipo que escribió la novela más emblemática de su generación para luego caer en el alcoholismo y la desolación. El resultado es un auténtico fresco de la generación beat. «Fruto de veinte años de indagación en los Estados Unidos a la búsqueda de los últimos testimonios de esa época lejana, que desmienten muchos estereotipos aún hoy tenaces» (L'Écho Républicain). «¡Magnífico!» (Elle). «Esta obra restablece la verdad sobre lo que se ha considerado erróneamente un movimiento literario» (Le Magazine Littéraire).

Este libro es una indagación sobre Jack Kerouac, el escritor al que toda una generación erigió en portavoz a su pesar. Duval da voz a personajes clave de aquellos años: el poeta Allen Ginsberg; Carolyn Cassady, mujer de Neal Cassady y amante de Kerouac; Joyce Johnson, que mantenía una relación sentimental con el escritor cuando le llegó la fama; Timothy Leary, gurú de la psicodelia en los sesenta; Anne Waldman, poeta beat; y Ken Kesey, personaje central de la contracultura norteamericana.



Jean-François, Duval

Jean-François Duval (Ginebra, 1947), periodista y escritor especializado en la generación beat, lleva veinte años recorriendo los Estados Unidos tras la pista de Jack Kerouac y los beat. Entre otras obras es el autor de *Buk et les Beats: essai sur la Beat Generation* (1998), un reportaje sobre Bukowski. *Jack Kerouac y la generación beat* (2012) está considerado su libro fundamental.