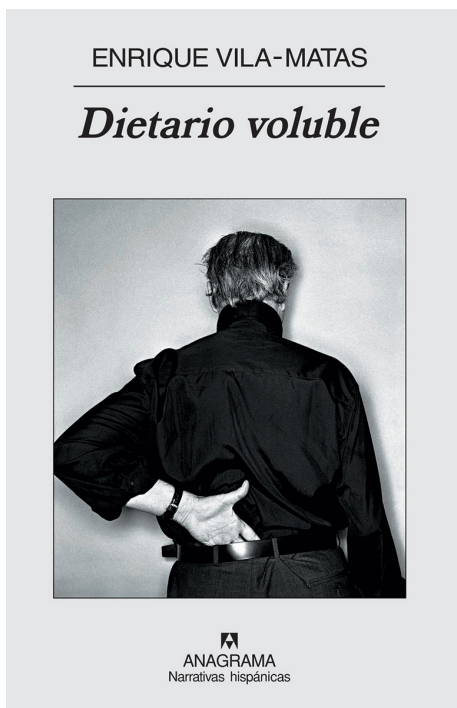




Enrique, Vila-Matas

(Barcelona, 1948) es uno de los más destacados escritores europeos del momento y está traducido a 29 idiomas. De su extensa obra, Anagrama ha publicado un libro de ensayos literarios, *El viajero más lento*, y los siguientes títulos de narrativa: *Impostura*, *Historia abreviada de la literatura portátil*, *Una casa para siempre*, *Suicidios ejemplares*, *Hijos sin hijos*, *Recuerdos inventados*, *Lejos de Veracruz*, *Extraña forma de vida*, *El viaje vertical* (Premio Rómulo Gallegos 2001), *Bartleby y compañía* (Premio Ciudad de Barcelona, Prix du Meilleur Livre Étranger, Prix Fernando Aguirre-Libralire), *El mal de Montano* (Premio Herralde, Premio Nacional de la Crítica, Prix Médicis étranger 2003, Premio Internazionale Ennio Flaiano), *París no se acaba nunca*, *Doctor Pasavento* (Premio Fundación Lara 2006, Premio de la Real Academia Española 2006) y *Exploradores del abismo*.

riverside
agency

Dietario voluble

Autor: Enrique, Vila-Matas

437, Narrativas hispánicas

Ficción moderna y contemporánea

Anagrama

ISBN: 978-84-339-7175-3 / Rústica c/solapas / Opp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 1.650,00

Este libro abarca los tres últimos años (2005-2008) del cuaderno de notas personal de Enrique Vila-Matas. Com bina los comentarios sobre libros leídos con la experien-cia y la memoria personal, va proponiendo la desapari-ción de ciertas fronteras narrativas, donde las diferencias entre ficción y ensayo son cada vez menos relevantes y, a la vez, va abriendo camino para la autobiografía amplia, siempre a la búsqueda de que lo real sea el espacio idó-neo para acomodar lo imaginario. Compuesto en parte por notas que pasaron del cuaderno del escritor a la edi-ción dominical de El Paísde Cataluña, pero también por fragmentos inéditos, y por notas que han sido escritas para completar esta edición, *Dietario voluble* es, ante to -do, un tapiz que se dispara en muchas direcciones.

Este libro abarca los tres últimos años (2005-2008) del cuaderno de notas personal de Enrique Vila-Matas.