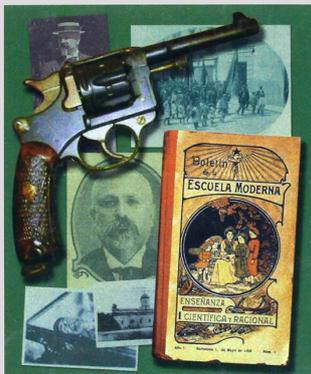


JULIÁN GRANADO

De Humanidad y polilla

Todas las caras de Ferrer Guardia



ANAGRAMA
Narrativas hispánicas

riverside
agency

De humanidad y polilla

Autor: Juan A., Granados

455, Narrativas hispánicas

Ficción moderna y contemporánea

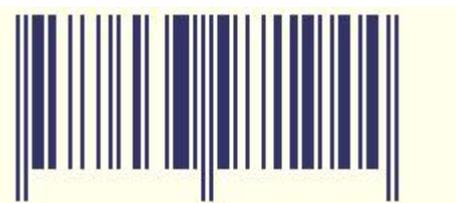
Anagrama

ISBN: 978-84-339-7194-4 / Tapa dura / Opp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 21.400,00

Carmen de Moering, la niña que vivió en París entre el fin de un siglo y el comienzo de otro, y que a los nueve años escapó de un internado, no era Carmen, como la conocían en el colegio, sino Sol. Sol era hija de Francisco Ferrer Guardia, ideólogo autodidacta y hombre de acción, republicano que se deslizaría hacia el anarquismo, masón y librepensador, fundador de la Escuela Moderna, de tanta repercusión. Pero también sospechoso de ser el inspirador en la sombra del atentado de Mateo Morral, en 1906. Absuelto por falta de pruebas, quedaría ya marcado. Tres años después, la justicia militar, tras una grotesca pantomima de juicio, lo fusilaría en Montjuïc. Cuarenta años más tarde, Sol Ferrer publica una biografía de él, opaca como la vida de un santo. La hija de Ferrer asistirá a la revolución rusa, a la efervescencia libertaria de los cenáculos parisinos y a los años del pistolerismo en Barcelona. Vivirá la guerra civil y el desa-rraigo de los sin patria. Pero Sol se deslizará por la vida como en sueños, una sombra que persigue a otra sombra. Y más que la novela de uno de los personajes «malditos» de la historia de nuestro país, *De Humanidad y polilla* lo es de aquella extraña biografía filial y de su autora. De lo que Sol descubrió y de lo que calló.

Carmen de Moering, la niña que vivió en París entre el fin de un siglo y el comienzo de otro, y que a los nueve años escapó de un internado, no era Carmen, como la conocían en el colegio, sino Sol. Sol era hija de Francisco Ferrer Guardia, ideólogo autodidacta y hombre de acción, republicano que se deslizaría hacia el anarquismo, masón y librepensador, fundador de la Escuela Moderna, de tanta repercusión.



Juan A., Granados

(A Coruña, 1961) se formó como historiador en Santiago de Compostela, Madrid y Florencia, y ha centrado su labor investigadora en las funciones comisariales de los intendentes españoles del siglo XVIII. Actualmente es catedrático de historia en un instituto de enseñanza secundaria en la comarca coruñesa, desarrolla la labor de jefe de redacción en España Cultura Editores, ha publicado regularmente artículos de opinión en el suplemento dominical de El Correo Gallego y en la actualidad en Abc, donde mantiene su comuna semanal "Entre brumas".

Es autor de numerosos artículos centrados en su especialidad y ha colaborado, entre otros en los libros *Historia del Ferrol* (1998), *Historia contemporánea de España* (1998) e *Historia de Galicia* (1999).

Irrumpió con brío en la escena de la novela histórica española con *Sartine y el caballero del punto fijo* (Edhasa, 2003), cuyos muchos lectores, cautivados por la personalidad de ese "hombre de mar, intendente del rey", no tardaron en solicit