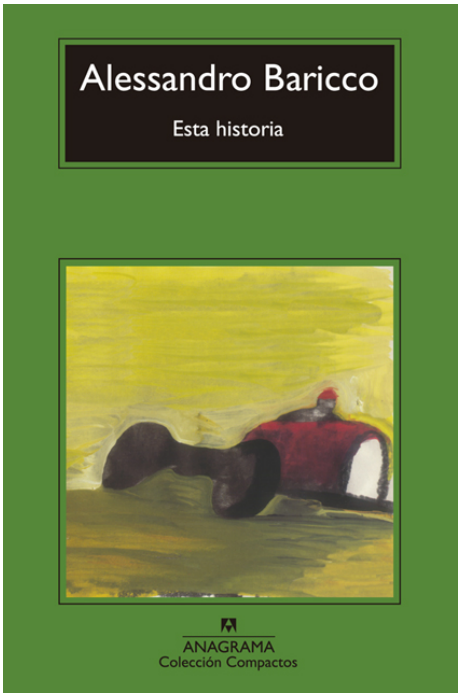

Esta historia

Autor: Alessandro, Baricco
Traductor: Xavier, González Rovira

497, Compactos

Ficcion moderna y contemporánea

Anagrama
ISBN: 978-84-339-7353-5 / Rústica / 320pp | 135 x 205 cm
Precio: $ 14.900,00

Ultimo Parri tiene cinco años la primera vez que ve un automóvil y veinticinco cuando conoce al gran amor de su vida. No será hasta años más tarde que Ultimo logrará llevar a cabo su sueño. Una genial tentativa de resumir y poseer el espacio: «Voy a construir una carretera, dijo. En algún lugar, no sé, pero la construiré. [...] Una carretera que acaba donde empieza... y, ¿sabe qué le digo?, la haré lo suficientemente larga como para que quepa toda mi vida.» Diseñar y construir una pista de ca-rreras perfecta, éste es el destino al que está ligado Parri, un individuo en búsqueda de sí mismo y de un amor imposible. Esta es la bella y dramática historia de la difícil consecución de un sueño más allá de la razón.

«La prosa resulta una delicia, el argumento seduce por la intriga, y el texto posee el sello de una auténtica invención. Sus personajes nos atraen como los de García Márquez» (Germán Gullón, El Mundo).

Alessandro, Baricco
Nacido en Turín en1958, dirigió el programa de libros "Pickwick" para Raitre, que "invitó a los italianos a redescubrir el placer de la lectura", y en 1994 fundó en Turín una escuela de "técnicas de escritura", llamada Holden (como homenaje a Salinger), que ha tenido bajo su dirección, un éxito clamoroso. Con Seda, que se ha convertido en un long-seller ininterrumpido, tanto en Italia como internacionalmente, se consagró como uno de los grandes escritores italianos de las nuevas generaciones.

Además de numerosos ensayos y artículos, es autor de las novelas "Tierras de cristal" (Premio Selezione Campiello y Prix Médicis Étranger), "Océano mar" (Premio Viareggio), "Seda", "City", "Sin sangre", "Esta historia", "Emaús", "Mr Gwyn", "Tres veces al amanecer" y "La esposa joven", publicadas en Anagrama, al igual que la majestuosa reescritura de "Homero, Ilíada", el monólogo teatral "Novecento", los ensayos de "Next. Sobre la globalización y el mundo que viene" y "Los bárbaros. Ensayo sobr