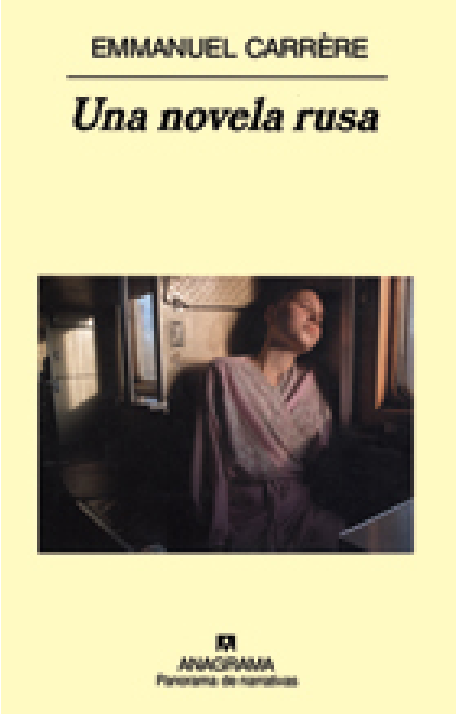

Emmanuel, Carrère
(París, 1957) es autor de nueve novelas y de dos libros sobre Werner Herzog y Philip K. Dick. En Anagrama ha publicado El adversario, que supuso su consagración indiscutible, Una novela rusa, De vidas ajenas y Limónov, galardonada con el Premio Renaudot, el Premio de la Lengua Francesa 2011 y el Prix des Prix 2011.

riverside agency

Una novela rusa

Autor: Emmanuel, Carrère

Panorama de Narrativas

Anagrama
ISBN: 978-84-339-7488-4 / Rústica / 296pp | 140 x 220 cm
Precio: $ 17.400,00

La locura y el horror han obsesionado mi vida, escribe el autor. Los libros que he escrito no hablan de otra cosa. Después de El adversario, quise escapar. Creí que escapa-ba amando a una mujer y realizando una investigación. La investigación fue sobre mi abuelo paterno, que desa-pareció en 1944 y, probablemente, fue ejecutado por colaborar con los alemanes. Es el fantasma que ator-menta a nuestra familia. Para exorcizarlo seguí caminos que me llevaron hasta una pequeña ciudad perdida de la provincia rusa, donde permanecí largo tiempo a la es-pera de que ocurriese algo. Y ocurrió: un crimen atroz. La locura y el horror volvían a darme alcance. También en mi vida amorosa: escribí para la mujer que amaba un relato erótico que debía irrumpir en la realidad, y la rea-lidad desbarató mis planes. Nos precipitó a una pesadi-lla. De todo esto hablamos aquí: de situaciones que ela-boramos para dominar la realidad y de la forma terrible en que ella las asume para respondernos.

La locura y el horror han obsesionado mi vida, escribe el autor. Los libros que he escrito no hablan de otra cosa.