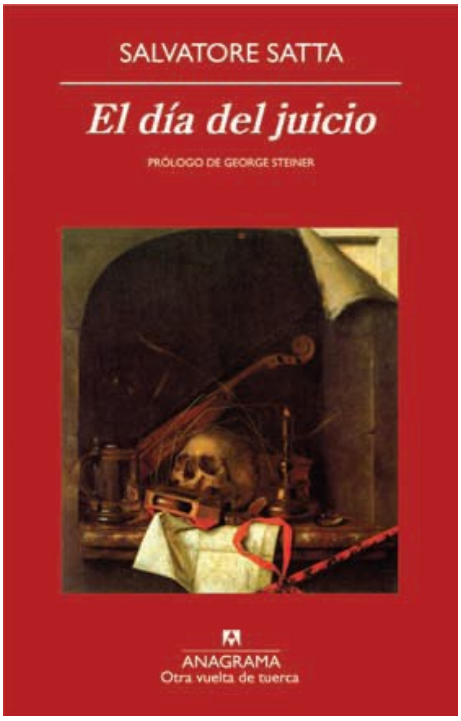

Salvatore, Satta
Nacido en Nuoro, Cerdeña, de familia acomodada, ha sido uno de los grandes juristas de la Italia contemporánea. Profesor de derecho en la Universidad de Roma, es el autor de un monumental Comentario al Código de procedimiento civil, así como de otros numerosos estudios jurídicos. En el ocaso de su vida retornó a su juvenil vocación literaria y escribió "El día del juicio", que se publicó después de su muerte, obteniendo el prestigioso Premio Comisso, y alcanzó en Italia un éxito clamoroso que se extendió también a otros países. Se tradujo de inmediato a diecisiete idiomas a cargo de las más prestigiosas editoriales literarias.

El día del juicio

Autor: Salvatore, Satta

13, Otra vuelta de tuerca

Ficcion moderna y contemporánea

Anagrama
ISBN: 978-84-339-7593-5 / Rústica c/solapas / 304pp | 140 x 220 cm
Precio: $ 20.700,00

En Cerdeña hay una ciudad que es un «nido de cuervos», Nuoro. Una antigua familia de notarios, los Sanna Carboni, es la representante allí de una autoridad que pertenece a otro mundo. "El día del juicio" sigue la historia de esta familia entre los siglos XIX y XX; y junto a ella, la de toda la gente de Nuoro, que se mezcla en una madeja inextricable. El auténtico «lugar común» es la muerte, el camposanto de Nuoro. En esta novela metafísica, los vivos y los muertos son fantasmas que persiguen al escritor, «conjurándolo a liberarles de su vida». Pero, para que esto suceda, el gran río de la vida debe detenerse en aquel «acto antihumano, inhumano» que es el juicio. Para la Nuoro de Satta, que ignora la Historia, «la verdadera y única historia es el día del juicio».

Profesor de derecho y autor de numerosos estudios jurídicos, Satta escribió en el ocaso de su vida esta obra, que se publicó después de su muerte, obteniendo el prestigioso Premio Comisso, y se tradujo de inmediato a diecisiete idiomas. A la presente edición la acompaña un ensayo de George Steiner. «Más aún que en "El Gatopardo", este libro me hace pensar en el Infierno dantesco» (Carlo Sgorlon, II Giornale);

En Cerdeña hay una ciudad que es un «nido de cuervos», Nuoro. Una antigua familia de notarios, los Sanna Carboni, es la representante allí de una autoridad que pertenece a otro mundo. "El día del juicio" sigue la historia de esta familia entre los siglos XIX y XX.