Seda

Autor: Alessandro, Baricco

Compactos

Ficcion moderna y contemporánea

Anagrama

ISBN: 978-84-339-7659-8 / Rústica / 128pp | 135 x 205 cm

Precio: $ 12.200,00

Alessandro, Baricco

Nacido en Turín en1958, dirigió el programa de libros "Pickwick" para Raitre, que "invitó a los italianos a redescubrir el placer de la lectura", y en 1994 fundó en Turín una escuela de "técnicas de escritura", llamada Holden (como homenaje a Salinger), que ha tenido bajo su dirección, un éxito clamoroso. Con Seda, que se ha convertido en un long-seller ininterrumpido, tanto en Italia como internacionalmente, se consagró como uno de los grandes escritores italianos de las nuevas generaciones.

Además de numerosos ensayos y artículos, es autor de las novelas "Tierras de cristal" (Premio Selezione Campiello y Prix Médicis Étranger), "Océano mar" (Premio Viareggio), "Seda", "City", "Sin sangre", "Esta historia", "Emaús", "Mr Gwyn", "Tres veces al amanecer" y "La esposa joven", publicadas en Anagrama, al igual que la majestuosa reescritura de "Homero, Ilíada", el monólogo teatral "Novecento", los ensayos de "Next. Sobre la globalización y el mundo que viene" y "Los bárbaros. Ensayo sobr

Alessandro Baricco presentaba la edición italiana de Seda con estas palabras: "Ésta no es una novela. Ni siquiera es un cuento. Ésta es una historia. Empieza con un hombre que atraviesa el mundo, y acaba con un lago que permanece inmóvil, en una jornada de viento. El hombre se llama Hervé Joncour. El lago, no se sabe."

Seda es una historia sencilla. Podríamos simplificar si dijéramos que es una historia de amor. Amor en silencio, que desconcierta. Sin embargo, no seria del todo cierto. A través de la vida de Hervé Joncour, el autor nos cuenta la historia de dos pueblos que se ignoran en el mapa; la de muchos hombres y mujeres que adornan la narración. Hay ritmos, pausas, colores descritos para ser vistos con los ojos cerrados. Hasta parece ser posible la sensación de tocar.

Hervè Joncour trabaja comprando huevos de gusanos de seda. Debido a una epidemia debe viajar hasta Japón para adquirir huevos sanos lo que le lleva a enamorarse de una extraña mujer a la que ni siquiera puede tocar. A partir de ese momento todo cambiará a su alrededor, la relación con su mujer, su inquietud por volver al Japón, pero él sabe que ese es un amor imposible.

A través de la vida de Hervé Joncour, el autor nos cuenta la historia de dos pueblos que se ignoran en el mapa; la de muchos hombres y mujeres que adornan la narración.