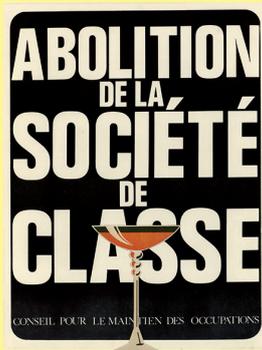


PAULINE DREYFUS

## *El banquete de las barricadas*



ANAGRAMA  
Panorama de narrativas

riverside  
agency

## El banquete de las barricadas

Autor: Pauline, Dreyfus

978, Panorama de Narrativas

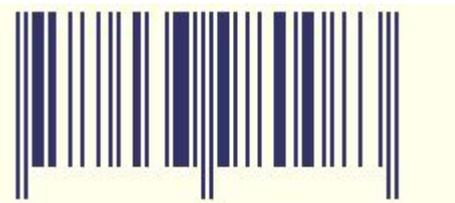
Anagrama

ISBN: 978-84-339-8008-3 / Rústica c/solapas / 200pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 19.400,00

22 de mayo de 1968. París está paralizado por la huelga general. En las calles hay barricadas. El país está en estado de shock. Se respiran miedo, tensión y esperanza. En el señorial Hotel Meurice, sito en el 228 de la elegante rue de Rivoli, el personal no ha ido a la huelga, pero, tras reunirse, los trabajadores han decidido optar por la autogestión, dejando al director de lado. Sin embargo, en medio de ese incierto clima revolucionario, la vida sigue, y ese día en el Meurice está convocado el banquete del premio literario Roger-Nimier. ¿Se podrá entregar el galardón? Mientras la ciudad bulle, en el interior del sofisticado hotel se entrecruzan personajes de lo más variopinto: la millonaria norteamericana mecenas del premio Florence Gould, a la que los empleados llaman Madame Racine porque va repartiendo billetes de cincuenta francos con la efigie del escritor; los miembros del jurado, entre los que está el exquisito Paul Morand, todavía señalado por sus veleidades colaboracionistas durante la guerra; el personal del hotel ¿el barman, el maître, la encargada del guardarropa, los cocineros...?; algunos distinguidos huéspedes, como el excéntrico Salvador Dalí, el multimillonario J. Paul Getty y un notario enfermo que ha decidido pasar sus últimos días en el hotel; y, por último, el ganador del premio, un jovencísimo escritor tímido y larguirucho que ha causado admiración y revuelo con su primera novela, El lugar de la estrella, y que responde al nombre de Patrick Modiano... Pese a los problemas de abastecimiento por la huelga, el personal autogestionario parece decidido a sacar adelante el banquete para demostrar que es capaz de organizarse. Y el hotel ¿que durante la ocupación fue el cuartel general alemán desde el que el general Dietrich von Choltitz decidió salvar a la ciudad de la orden de Hitler de dinamitarla? se prepara para celebrar un singular evento literario entre barricadas... Pauline Dreyfus nos regala una deliciosa comedia, una representación de Grand Guignol en un gran hotel, una visión muy diferente del Mayo francés a través de un jugoso grupo de personajes tan extravagantes como reales.

22 de mayo de 1968. París está paralizado por la huelga general.



### Pauline, Dreyfus

(1969) trabaja como periodista, y es autora de *Le père et l'enfant se portent bien*, un conjunto de ocho nouvelles sobre la experiencia de ser padres, y Robert Badinter, *l'épreuve de la justice*, una biografía del que fue presidente del Consejo Constitucional y ministro de Justicia francés. Debutó como novelista con *Immortel*, enfin, sobre la figura de Paul Morand, que en 2013 se alzó con el Prix des Deux Magots por unanimidad por primera vez en la historia del premio. Con *Son cosas que pasan* ha sido finalista de galardones como el Goncourt, el Giono, el Décembre y el Interallié, y ha recibido el Premio Fundación de la Memoria Albert Cohen.

En las calles hay barricadas. El país está en estado de shock. Se respiran miedo, tensión y esperanza. En el señorial Hotel Meurice, sito en el 228 de la elegante rue de Rivoli, el personal no ha ido a la huelga, pero, tras reunirse, los trabajadores han decidido optar por la autogestión, dejando al director de lado. Sin embargo, en medio de ese incierto clima revolucionario, la vida sigue, y ese día en el Meurice está convocado el banquete del premio literario Roger-Nimier. ¿Se podrá entregar el galardón?