riverside agency

Canciones de amor y de lluvia

Autor: Sergi, Pàmies

Narrativas hispánicas

Ficcion moderna y contemporánea

Anagrama

ISBN: 978-84-339-9773-9 / Rústica c/solapas / 160pp | 140 x 220 cm

Precio: $ 14.500,00

La prosa depurada y el tono contenido de los cuentos de Sergi Pàmies buscan el equilibrio entre la causticidad, la vitalidad y la melancolía. Cuentos en los que se sumerge en las aguas estancadas del amor, la dependencia de la memoria heredada, el dolor por los ausentes y el placer de escribir sin saber si existe una frontera entre la invención y la autobiografía. Con este libro Sergi Pàmies se confirma definitivamente como uno de los mejores cuentistas contemporáneos. «Pàmies es honesto y profundo, pero nunca abandona la ligereza y la ironía, a las cuales suma una gran capacidad de observación y un talento particular para la ternura» (Patricio Pron, Letras Libres). «Pàmies ha logrado subir todavía más el listón de su exigencia. Nunca antes había logrado que en la gran mayoría de los cuentos todas las frases del texto tengan el mismo peso decisivo que la frase inicial, algo dificilísimo de conseguir» (Sam Abrams, El Punt Avui).

Sergi, Pàmies

(París, 1960) Se dio a conocer con Debería caérsete la cara de vergüenza, libro al que siguieron Infección, La primera piedra (Premio Ícaro), El instinto (Premio Prudenci Bertrana), Sentimental y La gran novela sobre Barcelona (Premio de la Crítica Serra D?Or), todos ellos publicados en castellano por Anagrama y traducidos al francés y, varios de ellos, al alemán. Asimismo ganó en el año 2000 los premios Cava de Periodismo y NH Hoteles de Relatos con el cuento La cabeza en la nevera. También en Anagrama ha publicado sus tres últimos libros de cuentos El último libro de Sergi Pàmies, Si te comes un limón sin hacer muecas (Premio Setenil, Lletra d?Or y Ciutat de Barcelona) y La bicicleta estática.