

JUAN FRANCISCO FERRÉ

Revolución



ANAGRAMA
Narrativas hispánicas



Juan Francisco, Ferré

Escritor perteneciente a la Generación Nocilla y crítico literario. Autor de cinco novelas, un libro de relatos, un ensayo literario y varias antologías. Es Doctor en Filología Hispánica. Entre 2005 y 2012 ejerció como profesor invitado e investigador en la Universidad de Brown, impartiendo clases de narrativa, cine y literatura española e hispanoamericana. Ha colaborado con relatos y artículos en medios nacionales e internacionales. Su obra aparece recogida en varias antologías. Su obra Providence, traducida al francés fue muy bien acogida en el país galo. Su siguiente novela, Karnaval, está inspirada en Strauss-Kahn.

riverside
agency

Revolución

Autor: Juan Francisco, Ferré

628, Narrativas hispánicas

Anagrama

ISBN: 978-84-339-9878-1 / Rústica c/solapas / 638pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 22.600,00

33 capítulos. 33 días narrados en primera persona por Gabriel Espinosa. 33 etapas de un descenso ¿o acaso ascenso? a la locura o a la lucidez total, en un recorrido que va de «El aburrimiento. El deseo insatisfecho» a «El futuro. El tiempo de la libertad absoluta. El tiempo de la revolución». Espinosa, investigador de una universidad, realiza peculiares experimentos, para los que capta por la calle a mujeres a las que les pide que le cuenten sus fantasías eróticas. Está casado con Ariana, de la que sospecha ¿con razón, según todos los indicios? que le engaña. Y tiene tres hijos, dos biológicos, los gemelos Sofía y Pablo, y un tercero, Aníbal, adoptado y superdotado. Este último muestra una inusitada afición a observar por internet a un transexual californiano y a seguir la agonía de un erizo a través de los vídeos que cuelgan sus desalmados torturadores. Conforme avanzan los días, lo cotidiano se va tornando alucinatorio y esquizofrénico: Aníbal desaparece, acaso secuestrado por una secta pedófila obsesionada por los niños superdotados, y van haciendo su aparición un variopinto repertorio de personajes estrambóticos como Freddy el fauno, el doctor Drax, un ente ¿¿divino?? llamado Madre o Abraxas, mientras se producen sacrificios humanos y reencarnaciones en forma de erizo. Revolución es una novela insurrecta, transgresora, provocadora, golfa, lisérgica, esotérica, mística, pornográfica, trastornada, perturbadora y sobre todo arrolladora. Un engranaje narrativo que fluye con un ritmo frenético y extático, y funciona con la precisa lógica del delirio. Una aventura literaria deslumbrante que atrapa al lector en las seductoras y perversas redes de la ficción.

33 capítulos. 33 días narrados en primera persona por Gabriel Espinosa. 33 etapas de un descenso ¿o acaso ascenso? a la locura o a la lucidez total, en un recorrido que va de «El aburrimiento. El deseo insatisfecho» a «El futuro. El tiempo de la libertad absoluta. El tiempo de la revolución».