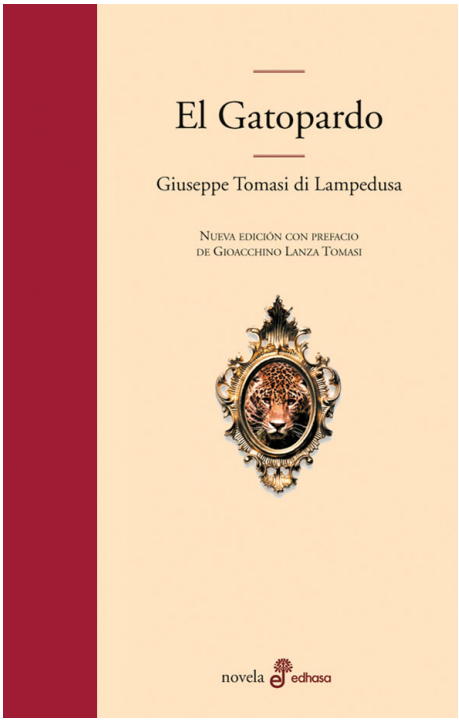

Giuseppe Tomasi di, Lampedusa
(1896-1957), miembro de la alta aristocracia siciliana, vivió en Letonia, Francia y Gran Bretaña y participó activamente en las dos guerras mundiales. No llegó a ver publicada la obra que le ha inmortalizado, El Gatopardo, objeto de una curiosa historia editorial que se pone en claro en el prefacio a esta edición. Es además autor de un buen número de relatos, publicados también póstumamente.

El gatopardo

Autor: Giuseppe Tomasi di, Lampedusa
Traductor: Ricardo, Pochtar

Edhasa Literaria tapa dura (normal)
Ficcion moderna y contemporánea

Edhasa
ISBN: 978-84-350-1038-2 / Tapa dura c/sobrecubierta / 384pp | 145 x 233 cm
Precio: $ 36.500,00

Novela ambiemtada durante el desembarco de Garibaldi, El Gatopardo es sin duda el clásico italiano del siglo XX más indiscutible, y desde su polémica primera edición, ya muerto el autor, no ha dejado de reeditarse en todas las lenguas cultas y dio pie a una de las más célebres y populares películas de Visconti. Sin embargo, hasta muy recientemente no se ha podido establecer el texto íntegro tal como Lampedusa lo concibió, gracias al hallazgo de diversos fragmentos que obraban en poder de Alessandra WolfStormersee, viuda del autor, y que ahora se publican por primera vez en español.
Esta nueva edición incorpora un clarificador prefacio de Gioacchino Lanza Tomasi, un apéndice con diversos fragmentos vinculados a la novela hallados en la biblioteca del escritor y en manos de su viuda, la princesa Alessandra WolffStormersse que contribuyen a trazar una imagen más completa de este clásico y de su proceso creativo.

Esta nueva edición incorpora un clarificador prefacio de Gioacchino Lanza Tomasi, un apéndice con diversos fragmentos vinculados a la novela hallados en la biblioteca del escritor y en manos de su viuda, la princesa Alessandra WolffStormersse que contribuyen a trazar una imagen más completa de este clásico y de su proceso creativo.