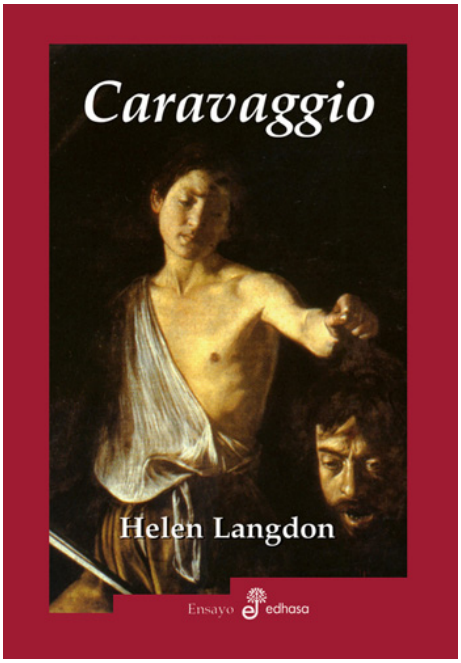

Helen, Langdon
Es historiadora y crítica de arte y se ha especializado en el Renacimiento y el Barroco italianos. Ha trabajado en la National Gallery, el British Museum y la National Portrait Gallery, ha ejercido la docencia en diversos países, actualmente en la British School at Rome, y ha publicado numerosos libros, entre los que destacan Art Galleries of the World, Impressionist Seasons, Everyday life painting y Claude Lorrain.

Caravaggio

Autor: Helen, Langdon
Traductor: Roser, Vilagrassa

Biografías (td)
Biografía: histórica, política y militar

Edhasa
ISBN: 978-84-350-2647-5 / Tapa dura / 504pp | 145 x 225 cm
Precio: $ 43.500,00

Caravaggio (1573-1610) ocupa con justicia un lugar de honor en la historia de la pintura universal, pero sin embargo su vida sigue siendo poco conocida y muchos aspectos de ella, como su culpabilidad en un asesinato o el giro hacia temas religiosos en sus obras, siguen siendo objeto de controversia. Helen Langdon, tras varios años de minuciosa investigación, reconstruye perfectamente la época que le tocó vivir al pintor, y los ambientes en que se movió, para ofrecer al lector una impresionante biografía que aúna la trayectoria personal con el análisis de la evolución artística. Con razón ha sido celebrada como la mejor biografía jamás escrita sobre Caravaggio.

Caravaggio (1573-1610) ocupa con justicia un lugar de honor en la historia de la pintura universal, pero sin embargo su vida sigue siendo poco conocida y muchos aspectos de ella, como su culpabilidad en un asesinato o el giro hacia temas religiosos en sus obras, siguen siendo objeto de controversia. Helen Langdon, tras varios años de minuciosa investigación, reconstruye perfectamente la época que le tocó vivir al pintor, y los ambientes en que se movió, para ofrecer al lector una impresionante biografía que aúna la trayectoria personal con el análisis de la evolución artística.