

## Agudeza y arte de ingenio, II

Autor: Baltasar, Gracián

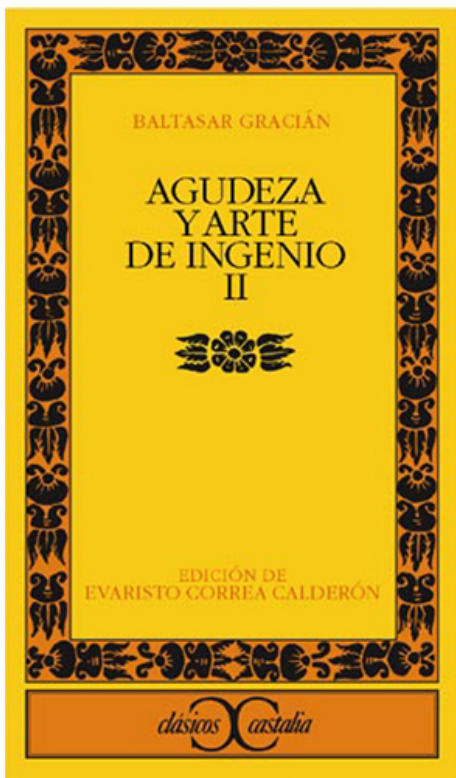
Editor Literario: Evaristo, Correa Calderón

### 15, Clásicos Castalia

Castalia

ISBN: 978-84-7039-045-6 / Rústica / 284pp | 105 x 180 cm

Precio: \$ 20.600,00



Baltasar, Gracián

Arte de Ingenio intenta estructurar el fenómeno poético con mayor y más sensible precisión, darle una nomenclatura original, destacar sus cualidades, en especial por lo que se refiere a la sutileza del decir o a la concentrada profundidad del pensamiento. A Gracián le preocupan esencialmente dos formas particulares de la expresión: la agudeza y el concepto. Se declara conceptista, entendiendo por concepto el pensamiento artificioso e ingeniosamente expresado; pero se esfuerza por mostrar sus gustos eclécticos. Es una obra de entusiasmo juvenil en la que Gracián trata de mostrar todos sus saberes poéticos y retóricos, sus humanidades y sus numerosas lecturas. Alienta en el breve tratado un afán de novedad, una total ruptura contra las preceptivas clásicas, a las que trata de superar en el estudio y denominación de los fenómenos estilísticos, empleados por los escritores clásicos o de su tiempo, que sobresalieron por la agudeza de expresión o por la profundidad y novedad de sus conceptos.

Arte de Ingenio intenta estructurar el fenómeno poético con mayor y más sensible precisión, darle una nomenclatura original, destacar sus cualidades, en especial por lo que se refiere a la sutileza del decir o a la concentrada profundidad del pensamiento.