

Amadís de Gaula

Autor: Anónimo,

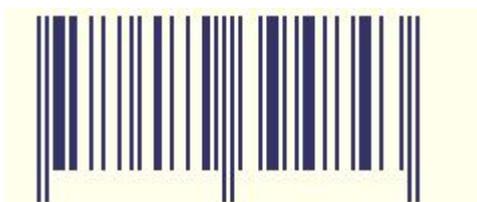
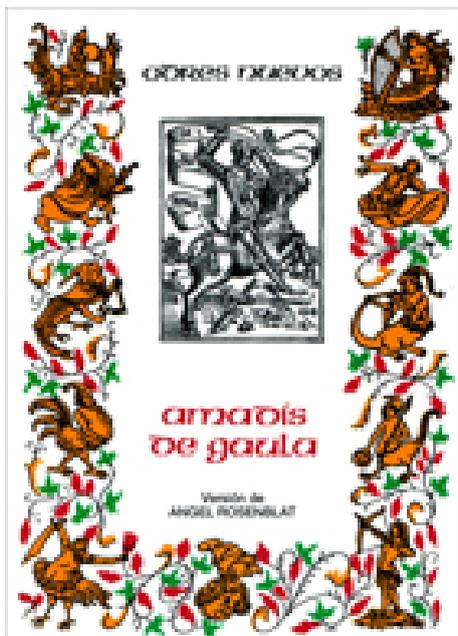
Odres Nuevos

Ficción Clásica

Castalia

ISBN: 978-84-7039-484-3 / Rústica / 326pp | 130 x 190 cm

Precio: \$ 18.000,00



Anónimo,

El Amadís de Gaula inicia gloriosamente el género de la literatura caballerescas. Nos presenta una escala de valores humanos: la bondad de armas es la condición suprema del hombre; la belleza es la virtud suprema de la mujer; el hombre lucha por el señorío y por la fama. A la bondad de armas y belleza se une un amor leal, que anima a todos los pensamientos y todos los actos. También la obra alienta por el ideal de justicia que transmite. Su mundo quimérico de castillos e ínsulas, florestas y fuentes, gigantes y enanos, dueñas y doncellas; un mundo de hadas, encantamientos y hazañas sobrehumanas que exaltaba la imaginación de todos y que estaba presidido por un ideal superior. El caballero era el brazo armado de Dios.

(De la introducción de Ángel Rosenblat)

"Él vierta añejo vino en odres nuevos", M. Menéndez Pelayo

LAS OBRAS MÁS IMPORTANTES DE LA LITERATURA CASTELLANA MEDIEVAL SE HAN VERTIDO AL LENGUAJE ESPAÑOL MODERNO PARA PONERLAS AL ALCANCE DE TODOS LOS LECTORES.

El Amadís de Gaula inicia gloriosamente el género de la literatura caballerescas. Nos presenta una escala de valores humanos: la bondad de armas es la condición suprema del hombre; la belleza es la virtud suprema de la mujer; el hombre lucha por el señorío