





William, Shakespeare

Fue un dramaturgo, poeta y actor inglés. Conocido en ocasiones como el Bardo de Avon (o simplemente El Bardo), Shakespeare es considerado el escritor más importante en lengua inglesa y uno de los más célebres de la literatura universal.



El rey Lear

Autor: William, Shakespeare

29, Castalia Didáctica

Obras de teatro, textos teatrales

Castalia

ISBN: 978-84-7039-622-9 / Rústica / 216pp | 110 x 160 cm

Precio: \$ 18.000,00

En el período negro de Shakespeare, al que pertenece El rey Lear, los mil conflictos entre el bien y el mal, la fealdad y la belleza, inocencia y crimen, pureza y mancha, amor y odio, orden y desorden, leyes naturales y anarquía, se saldan en una desesperación infinita. Así, el Maquiavelo impetuoso de los comienzos del teatro isabelino se transforma en héroes senequista.

En el período negro de Shakespeare, al que pertenece El rey Lear, los mil conflictos entre el bien y el mal, la fealdad y la belleza, inocencia y crimen, pureza y mancha, amor y odio, orden y desorden, leyes naturales y anarquía, se saldan en una desesper