Manual de Literatura española

Autor: José Antonio, Pinel

Castalia Universidad/Instrumenta

Obras de consulta literaria

Castalia

ISBN: 978-84-7039-783-7 / Rústica / 0pp | 175 x 245 cm

Precio: $ 20.600,00

Sobre Literatura española, su historia y sus autores, se han escrito numerosos e importantes manuales. Se podría decir que sabemos todo sobre el devenir histórico que condiciona el pensar de cada época, y de la producción de poetas y escritores inmersos en las distintas tendencias, así como de su biografía. Pero hay un aspecto que queda, no pocas veces, relegado a un segundo plano: los géneros y subgéneros literarios. En esta historia de la Literatura española los autores se presentan clasificados según el género al que su obra pertenece, bajo treinta y siete epígrafes: once para la lírica, diecisiete para la narrativa y nueve para el teatro. La composición tipográfica que ofrece Castalia posibilita abarcar visualmente el epígrafe del género y los autores que a él pertenecen. Cada capítulo cuenta con una introducción en la que, de un modo claro y preciso, se enmarcan los hechos históricos, culturales y lingüísticos de la época que se estudia; es fácil situar al autor en este entramado ideológico, conviviendo con políticos, escritores contemporáneos, modas, tendencias, etc. Las obras de mayor significación literaria disponen de un comentario, más o menos extenso según el caso. Finalmente, se aportan un índice de autores y otro de subgéneros que facilitan el manejo de la obra.

José Antonio, Pinel

Nace en el pintoresco y hospitalario pueblo de Arbancón, en la provincia de Guadalajara. Tras su licenciatura en la Universidad Complutense de Madrid es contratado por el Ministerio de Educación de Perú y comienza su andadura educativa en el Instituto Valentín Salegui del Departamento de Amazonas, situado en el corazón de la selva peruana. En años sucesivos desarrolla su actividad educativa en Huaraz y posteriormente en la capital, Lima.

Su práctica educativa se consolida en varios institutos de Enseñanza Media de Granada, Barcelona y Madrid y en la formación de profesorado el ICE de la Universidad Autónoma de Madrid. Forma parte del equipo de profesores que llevan a cabo la REM ?ReformaExperimental de Enseñanzas Medias? en los años ochenta desde el Instituto María Zambrano de Leganés, en Madrid. Posteriormente participa en el diseño y expansión del currículo de Lengua Castellana y Literatura de la LOGSE para la Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato. Finalm