Sarah, Carr-Gomm
Estudió Historia del Arte en la University of East Anglia, y un máster de estudios del Renacimiento en el Birkbeck College de la Universidad de Londres. Fue directora del departamento de Historia del Arte del Mander Portman Woodward desde 1976 hasta 1988. En 1983 fundó Art History Abroad, una empresa dedicada a organizar viajes educativos por toda Europa. En la actualidad imparte clases en Londres y en Italia. Ha publicado varios libros sobre Manet, Seurat y Goya, y ha escrito una guía artística de Roma.

Historia del arte

Autor: Sarah, Carr-Gomm

Formas de Expresión Artística

Blume
ISBN: 978-84-8076-854-2 / / 0pp | 180 x 235 cm
Precio: $ 19.500,00

Este libro es una fascinante guía de las principales figuras, temas, acontecimientos, símbolos y emblemas que constituyen el contenido de la pintura occidental: disecciona siete siglos de creatividad, desde las obras producidas en la Edad Media hasta las obras maestras del siglo xx.

Cada capítulo se abre con una recopilación de algunos de los cuadros del arte occidental más famosos, reproducidos en color y acompañados de un comentario y un análisis de sus figuras y símbolos más representativos. La segunda parte de cada capítulo constituye un directorio temático de figuras y símbolos, acompañado de una sección en la que se especifican los temas principales de cada pintura y de un listado de referencias a otras obras. Una obra ideal para amantes del arte, asiduos a pinacotecas y museos y estudiantes de historia del arte, que recupera la pintura occidental de una forma nueva, al enseñar de forma didáctica cuál es el repertorio de los temas más importantes para hacer el arte más accesible.

Este libro es una fascinante guía de las principales figuras, temas, acontecimientos, símbolos y emblemas que constituyen el contenido de la pintura occidental: disecciona siete siglos de creatividad, desde las obras producidas en la Edad Media hasta las obras maestras del siglo xx.