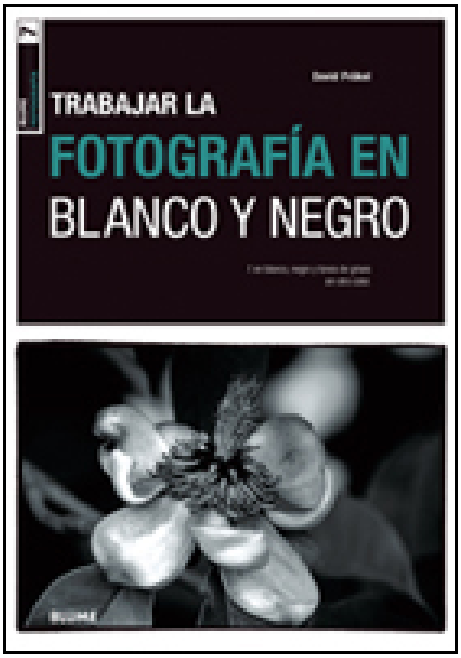

David, Prakel

Su carrera ha sido diversa periodista, editor de revistas,consultor publicitario y profesor. El dirige actualmente sus workshops de fotografía en Northumberland y es conferencista part-time en el instituto de las Artes de Cumbria. Sus libros son reconocidos internacionalmente.

Trabajar la fotografia en blanco y negro

Autor: David, Prakel

Fotografía

Equipos y técnicas fotográficas

Blume

ISBN: 978-84-8076-920-4 / Rústica / 176pp | 160 x 230 cm

Precio: $ 46.000,00

Una introducción esencial a la fotografía y una exhaustiva obra de consulta. Se explica la teoría básica de cómo convertir los colores en imágenes de tonos en escala de grises y cómo aprender a "ver" en blanco y negro. Dirigida a alumnos de fotografía, diseño y otras artes visuales, así como a aficionados a la fotografía interesados en conseguir información técnica y estética sobre el tema. El blanco y negro ha sido el alma y la conciencia de la fotografía desde su concepción. Consigue llegar hasta el fondo de lo más importante en la imagen, y deja atrás las distracciones que comportan el color. Para muchos es también fuente de su experiencia técnica: resulta fundamental para comprender el arte fotográfico. Este libro aborda todos los aspectos de la fotografía en blanco y negro tanto con cámaras de película como con digitales. Si desean analizar los temas que presentan las imágenes y los elementos individuales de la composición, esta obra le guiará a través de las teorías básicas de la fotografía en blanco y negro, convirtiéndose así en una referencia de fácil comprensión para todos los niveles por igual.

Una introducción esencial a la fotografía y una exhaustiva obra de consulta.