



Charles, Willeford

(Little Rock, 1919 -Miami, 1988). Autor estadounidense de novelas policíacas, poesía y crítica literaria. Tras quedarse huérfano, en su adolescencia llevó por un tiempo una vida de vagabundo. En 1936, falseó su edad y se alistó en el ejército estadounidense, donde prestaría servicio veinte años, hasta 1956, llegando a participar en la campaña europea durante la Segunda Guerra Mundial. Al acabar el conflicto, publicó sus primeros libros: el poemario Proletarian Laughter (1948) y la novela High Priest of California (1953). Después de treinta años y muchas obras escritas, el éxito y el reconocimiento general le llegaron tardíamente, con la creación de una tetralogía basada en el personaje Hoke Moseley, cuya primera novela es Miami Blues.

riverside
agency

Una obra maestra

Autor: Charles, Willeford

RBA Bolsillo

ISBN: 978-84-9187-140-8 / Tapa dura / 208pp | 140 x 213 cm

Precio: \$ 23.500,00

OCULTAR LA VERDAD SIEMPRE TIENE UN PRECIO. Un coleccionista millonario le hace una propuesta irresistible al joven crítico James Figueras: entrevistar en exclusiva a Jacques Debierue, el artista más legendario e inaccesible del mundo de la pintura. A cambio, el coleccionista le pide a Figueras que robe una obra de Debierue, que vive escondido en un recóndito paraje de Florida. Al crítico se le abren dos posibilidades: hacer lo correcto, o bien convertirse en un criminal para conocer al mayor genio artístico vivo y escribir un ensayo sobre él que le dará un prestigio internacional. El ambicioso Figueras tiene claro el camino a tomar. "Willeford es uno de esos escritores que va a lo suyo. Sus malditos personajes, con los que crea una suerte de universo propio, acaban siendo muy reales". QUENTIN TARANTINO.

Un coleccionista millonario le hace una propuesta irresistible al joven crítico James Figueras: entrevistar en exclusiva a Jacques Debierue, el artista más legendario e inaccesible del mundo de la pintura.