



riverside
agency

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, Vol. 2

Autor: Miguel de, Cervantes Saavedra

Castalia

ISBN: 978-84-9740-065-7 / Tapa dura / Opp | 0 x 0 cm

Precio: \$ 21.800,00

Edición conmemorativa del 35 aniversario de la colección Clásicos Castalia, en formato mayor y encuadernada en tela con sobrecubiertas de papel y acetato.

En el verano de 1604, próximo a cumplir los cincuenta y siete años, Cervantes entregaba al librero de la Corte el manuscrito de una obra suya titulada El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha, que cuatro siglos después sigue contándose entre las excelsas del genio humano y cuya fama le ha elevado en la estimación universal a la altura de los máximos creadores literarios junto a Homero, Shakespeare y Dante. Pero, mientras que los tres se expresan en géneros literarios consagrados ?la epopeya, el drama, la poesía medieval? Cervantes proyecta el poder de su fascinación e influencia sobre la época moderna como el creador del género que implícitamente la refleja, el género que es a la vez imaginación y crítica, relativista y realista: la novela moderna. El Quijote no es sólo una obra prototípica de un género multiforme; es también una gran creación poética que ha obrado en el espíritu del hombre moderno con la fuerza irresistible de los mitos y símbolos más profundos de su destino. EL EDITOR: Luis Andrés Murillo La obra cervantina del profesor Murillo se inaugura con la tesis doctoral que presenta en la Universidad de Harvard en 1953 sobre el diálogo en prosa del Siglo de Oro, en la que destaca la importancia de este género como antecedente de los magníficos diálogos del Quijote. Ha publicado en inglés un libro sobre el tiempo en el Quijote (1975) y un estudio sobre la ironía de Joyce y Borges (1968). Estudió en las Universidades de California del Sur en Los Angeles, donde fue alumno del filólogo Marcos A. Morínigo, y en Harvard, con los maestros Amado Alonso, Rafael Lapesa y Raimundo Lida. Fundó la Sociedad Cervantes de California. Nacido en Pasadena, California (de padres mexicanos), su labor cervantina puede verse como un aporte más del pueblo hispanohablante de esta antigua provincia de España a las letras hispánicas.



Miguel de, Cervantes Saavedra

(Alcalá de Henares, España, 1547-Madrid, 1616) Escritor español. Cuarto hijo de un modesto médico, Rodrigo de Cervantes, y de Leonor de Cortinas, vivió una infancia marcada por los acuciantes problemas económicos de su familia, que en 1551 se trasladó a Valladolid, a la sazón sede de la corte, en busca de mejor fortuna.

Allí inició el joven Miguel sus estudios, probablemente en un colegio de jesuitas. Cuando en 1561 la corte regresó a Madrid, la familia Cervantes hizo lo propio, siempre a la espera de un cargo lucrativo. La inestabilidad familiar y los vaivenes azarosos de su padre (que en Valladolid fue encarcelado por deudas) determinaron que su formación intelectual, aunque extensa, fuera más bien improvisada. Aun así, parece probable que frecuentara las universidades de Alcalá de Henares y Salamanca, puesto que en sus textos aparecen copiosas descripciones de la picaresca estudiantil de la época.

En 1569 salió de España, probablemente a causa de algún problema con la justicia

En el verano de 1604, próximo a cumplir los cincuenta y siete años, Cervantes entregaba al librero de la Corte el manuscrito de una obra suya titulada El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha,