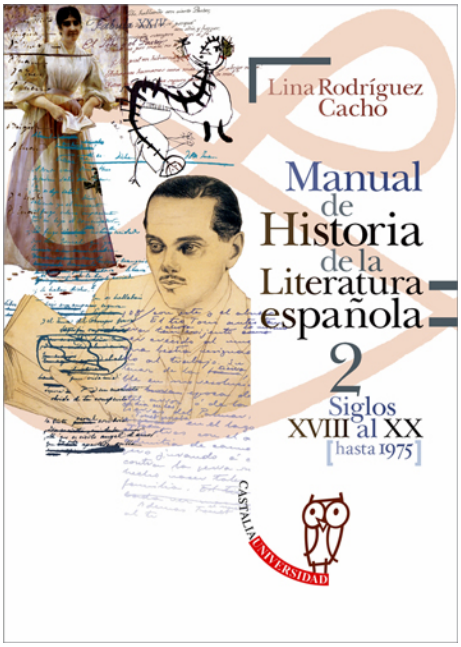

riverside agency

Manual de Historia de la Literatura española

Autor: Lina, Rodríguez Cacho

Castalia Universidad/Instrumenta

Obras de consulta literaria

Castalia

ISBN: 978-84-9740-287-3 / / 544pp | 140 x 240 cm

Precio: $ 28.900,00

La historia completa de la Literatura española es proyecto de tal envergadura que justifica el que casi todos los volúmenes publicados actualmente sean obra de colaboración entre especialistas de varios periodos. Estas densas páginas son, en cambio, producto de la visión unitaria de una historiadora que asume con gran originalidad un doble reto: el de narrar hechos y procesos de forma personal, frente a la tarea mucho más aséptica de describir; y el de hacer una síntesis equilibrada bajo una orientación esencialmente comparatista. Este Manual, alentado por una permanente búsqueda de cohesión, de relación entre las partes, ofrece una fácil lectura tanto al estudioso de la materia como al lector no avezado, y permite establecer vínculos entre textos, ideas y géneros, gracias a las continuas referencias internas que llenan el libro. En todo él resuena la propia literatura y no sólo lo que la crítica ha dicho de ella, como demuestran las numerosas citas que entreveran sus capítulos. Especialmente las de los versos que, con sus contrastes de tono y ritmo, son aquí entendidos como "latidos de las épocas", acordes a los cambios de sensibilidad y de estética en el paso de los siglos.

Este Manual, alentado por una permanente búsqueda de cohesión, de relación entre las partes, ofrece una fácil lectura tanto al estudioso de la materia como al lector no avezado, y permite establecer vínculos entre textos, ideas y géneros, gracias a las co

Lina, Rodríguez Cacho

Es profesora titular de literatura española en la Universidad de Salamanca, donde actualmente enseña Literatura Medieval y del Siglo de Oro, especialidad en la que concentró su actividad investigadora desde que obtuvo el Premio Extraordinario de Doctorado en la Universidad Autónoma de Madrid. Ha impartido numerosos cursos como profesora visitante en varias universidades europeas, en Carleton University (Ottawa, Canadá), y en prestigiosos centros de docencia para extranjeros como la Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Entre sus publicaciones destacan: la edición y estudio de una versión inédita de "La zapatera prodigiosa" de F. García Lorca (1986), "Pecados sociales y literatura satírica en el siglo XVI" (1989), la edición de la obra completa del humanista Antonio de Torquemada (1994), y la antología "Letras capitales del Quijote" (2005).