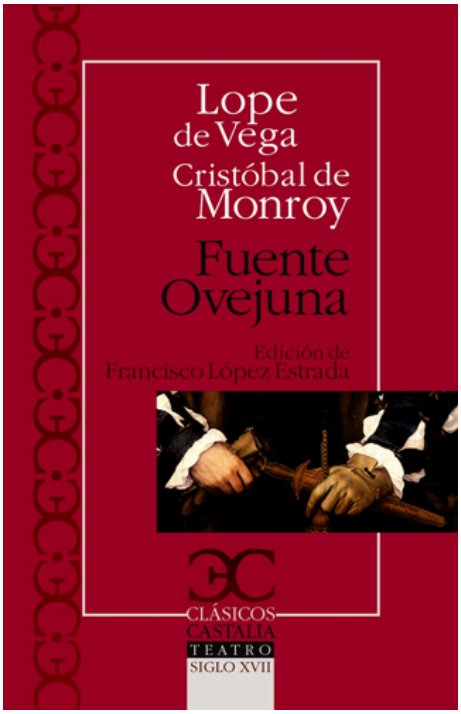

Cristóbal de, Monroy y Silva

Fuente Ovejuna

Autor: Cristóbal de, Monroy y Silva
Autor: Lope, de Vega
Editor Literario: Francisco, López Estrada

10, Clásicos Castalia

Obras de teatro, textos teatrales

Castalia
ISBN: 978-84-9740-308-5 / Rústica / 362pp | 125 x 190 cm
Precio: $ 21.000,00

Conocidas estas obras de Lope y de Monroy, basadas ambas en el hecho de Fuente Ovejuna presentan claras divergencias. La Fuente Ovejuna de Lope no está en la línea común del teatro de este autor. Quiere, más que Monroy, interpretar sobre la escena la parte de la historia de España que rodea como ambiente general la rebelión de Fuente Ovejuna.(...)Aunque pocos años posterior, la obra de Monroy, imaginada de cara a un público andaluz y sobre todo sevillano, parece que no tiene en cuenta en forma tan rigurosa el caso histórico del fondo de la obra, o por indiferencia hacia el criterio cronístico de Lope o por serle ya conocido. Por eso sitúa el núcleo argumental más sobre los personajes nobles que sobre el caso colectivo del pueblo que le da nombre. Siendo más breve la comedia de Lope, resulta en este sentido más compleja.

Del conocido hecho de Fuente Ovejuna se conocen casi todos los detalles, y han sido muchos los autores que han escrito sobre él. Sin duda, la obra más conocida es la de Lope de Vega, pero resulta interesante y curioso ver las diferencias que hay con la ve