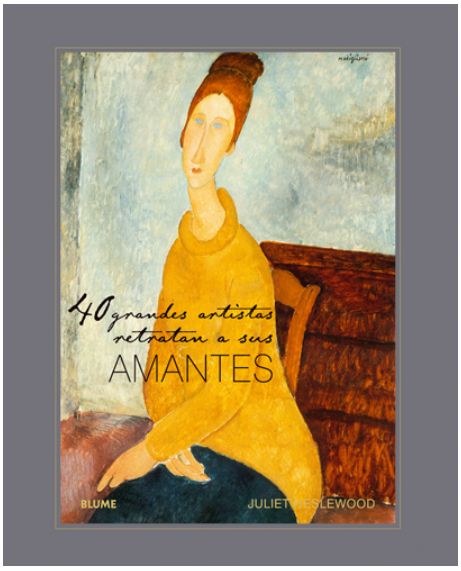

Juliet, Heslewood

Escritora e historiadora del arte, comenzo su carrera en Londres y luego su master en Toulouse.

40 Grandes artistas retratan a sus amantes

Autor: Juliet, Heslewood

Formas de Expresión Artística

Blume
ISBN: 978-84-9801-520-1 / Tapa dura / 96pp | 170 x 210 cm
Precio: $ 19.500,00

Desde Rafael, Rubens y Goya hasta Klimt y Kahlo, más de cuarenta retratos que conforman esta colección sobre los amantes de los artistas. Se revela todo aquello que subyace a cada uno de los trabajos, las historias de amores prohibidos, las amantes como musas, esposas o compañeras de vida. Una fascinante combinación de anécdota biográfica e historia del arte, es también una celebración a las relaciones, al compañerismo y al amor. Amor. Un tema que forma parte de las grandes obras de la literatura, la música y las bellas artes a lo largo de la historia. El amor compartido entre seres humanos ha sido descrito de muchas maneras por los artistas. El amor es un tema universal, de interés inagotable, puesto que nos afecta a todos y cada uno de nosotros. Menos conocidas son las intimidades personales de los propios artistas. ¿Cómo describieron los artistas sus propios sentimientos acerca del amor? ¿Quiénes son esas amantes y cuáles son sus ideas sobre ese estado de exaltación? Si observamos más de cerca cada una de sus historias, resulta evidente que el amor se valora de diferentes maneras. Adéntrese en la particular historia de cada una de las parejas que en esta obra se presentan a través de cuarenta magníficos retratos.

Desde Rafael, Rubens y Goya hasta Klimt y Kahlo, más de cuarenta retratos que conforman esta colección sobre los amantes de los artistas.