Kristen, Lubben
Es conservadora asociada del Centro Internacional de Fotografía (ICP) de Nueva York. Entre sus libros anteriormente publicados se encuentran Susan Meiselas: In History y Amelia Earhart: Image and Icon.

Magnum

Autor: Kristen, Lubben

Fotógrafos

Blume
ISBN: 978-84-9801-563-8 / Tapa dura c/sobrecubierta / 508pp | 280 x 340 cm
Precio: $ 123.200,00

Pocos libros de fotografía pueden afirmar ser verdaderamente innovadores. Éste es uno de ellos. Revela, por primera vez, la manera en que los fotógrafos de Magnum toman y editan sus mejores fotografías. Los textos de los propios fotógrafos o de expertos escogidos por los responsables de los legados proporcionan un análisis más profundo de cada una de las hojas de contacto. Aborda cuestiones clave de la práctica fotográfica: la imagen final ¿fue preparada con sumo cuidado o surgió como un descubrimiento fortuito de algo muy bello? ¿Trabajó el fotógrafo con diligencia para sacar el mejor partido de una determinada situación o entró en juego el fabuloso "momento decisivo"? Muestra al desnudo los métodos creativos, las estrategias y los procesos de edición que están detrás de algunas de las imágenes que se han convertido en iconos mundiales.

Incluye el trabajo de numerosos maestros de la fotografía: Henri Cartier-Bresson, Chim (David Seymour), Herbert List, Robert Capa, Werner Bischof, George Rodger, Phillippe Halsman, Elliott Erwitt, Marc Riboud, Cornell Capa, Erich Lessing, Burt Glinn, Inge Morath, Eve Arnold, Marilyn Silverstone, René Burri, Bruce Davidson, Philip Jones Griffiths, Constantine Manos, Leonard Freed, David Hurn, Thomas Hoepker, Bruno Barbey, Paul Fusco, Josef Koudelka, Dennis Stock, Richard Kalvar, Guy Le Querrec, Raghu Rai, Gilles Peress, Ferdinando Scianna, Susan Meiselas, Ian Berry, Micha Bar-Am, Martine Franck, Chris Steele-Perkins, Jim Goldberg, Raymond depardon, Hiroji Kubota, Alex Webb, Abbas, Peter Marlow, Martin Parr, Steve McCurry, Bruce Gilden, John Vink, Stuart Franklin, Jean Gaumy, Patrick Zachmann, Gueorgui Pinkhassov, Carl de Keyzer, Nikos Economopoulos, Larry Towell, Mark Power,Cristina García Rodero, Eli reed, Chien-Chi Chang, trent Parke, Christopher Anderson, Jacob Aue Sobol, Bruno Barbey, Jonas Bendiksen, Thomas Dworzak, Paolo Pellegrin, David Alan Harvey, Alec Soth, Donovan Wylie, Antoine D´agata, Alexandra Sanguinetti.

Pocos libros de fotografía pueden afirmar ser verdaderamente

innovadores. Éste es uno de ellos. Revela, por primera vez, la manera en que los fotógrafos de Magnum toman y editan sus mejores fotografías.