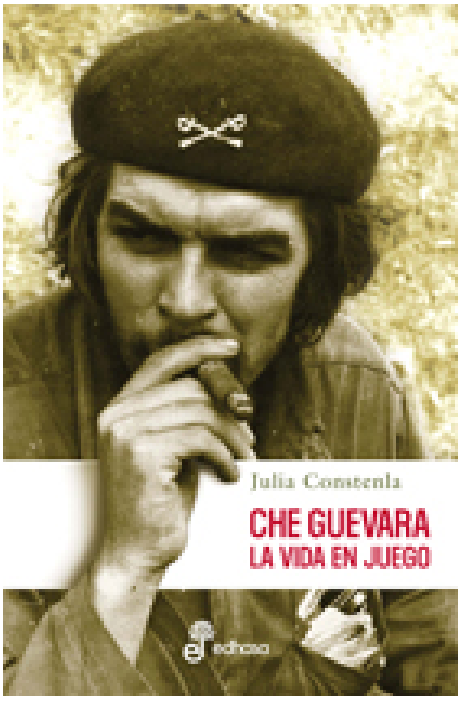

Julia, Constenla
nació en la provincia de Tucumán en 1927. Es viuda de Pablo Giussani, tiene cuatro hijos y cuatro nietos. Maestra y periodista, fue colaboradora y redactora de distintas publicaciones, como Chicas, Mundo Argentino y Che. Se desempeñó como secretaria de redacción de Mucho Gusto, Gente, Crisis y Cuadernos del Tercer Mundo. También fue periodista de radio y TV y directora de Radio Belgrano (1985-1989). Dirigió la editorial Tiempo de Ideas, la colección Crónicas (editorial Jorge Álvarez) y los Cuadernos de Crisis. Es autora de El ser social, el ser moral y el misterio. Diálogos con monseñor Laguna (1993); Sábato, el hombre. Una biografía (1997); Medio siglo con Sábato (2000); Vivir vale la pena (2000) y Celia, la madre del Che (2004).

Che Guevara

Autor: Julia, Constenla

Otras obras

Biografía: histórica, política y militar

Edhasa
ISBN: 978-950-9009-68-4 / Rústica c/solapas / 288pp | 155 x 225 cm
Precio: $ 23.500,00

En esta excelente biografía ilustrada, Julia Constenla narra con una prosa admirable y precisa la vida del Che Guevara, desde su nacimiento hasta su muerte, sin caer en las apologías, los anatemas y fanatismos que su mítica figura tan frecuentemente provoca. Cada una de sus páginas incluye fotos de las estaciones de Guevara: la infancia en Alta Gracia, la juventud en Buenos Aires, los viajes por América Latina, la llegada a Cuba, la revolución, su gestión de gobierno, los preparativos y la expedición al Congo, el final en Bolivia. Estas imágenes no son un mero apéndice, sino que construyen, junto con el texto, el espejo de días cargados de heroísmo y pasión, discutibles e inigualables. La estampa que surge es la de alguien que entregó su existencia a una causa, que hasta el último instante fue guiado por sus ideales. Es casi imposible leer Che Guevara, La vida en juego sin emocionarse, sin pensar que el mundo sería más banal y desdichado si el Che no hubiera existido.

En esta excelente biografía ilustrada, Julia Constenla narra con una prosa admirable y precisa la vida del Che Guevara, desde su nacimiento hasta su muerte, sin caer en las apologías, los anatemas y fanatismos que su mítica figura tan frecuentemente provo