



riverside  
agency

## Volver a leer

Autor: Mempo, Giardinelli

### Otras obras

Sociedad y Cultura: General

Edhasa

ISBN: 978-950-9009-70-7 / Rústica c/solapas / 238pp | 155 x 225 cm

Precio: \$ 21.500,00

Un texto imprescindible, Daniel Filmus Los argentinos tenemos una conciencia clara y extendida de la importancia de la lectura. Eso habla bien de nosotros como pueblo. Pero no es suficiente. En este libro, el fruto de más de veinte años de trabajo, Mempo Giardinelli nos explica por qué y cómo volver a leer. Nos dice cuáles son las sencillas y eficaces maneras de hacer que nuestros chicos lean, y que los docentes, los bibliotecarios, los padres y la sociedad los acompañe. "Volver a leer" refuta las excusas con las que la sociedad de consumo se defiende a la hora de explicar porqué no lee. Con profundidad y convicción desnuda la esencia del problema y las consecuencias perniciosas de la falta de Políticas Públicas de Lectura. Propone un nuevo derecho a incorporarse en la futura Reforma Constitucional: el Derecho a Leer. La educación familiar y escolar cobran aquí protagonismo. Giardinelli nos ofrece ideas y experiencias de fácil aplicación. Este es un libro programático, una herramienta pensada para revertir el empobrecimiento a que nos ha llevado la falta de lectura como Nación. "Volver a leer" es un grito de alerta y también un plan de acción que recuerda lo que muchos han olvidado: leer es un imperativo para formarnos, en la libertad, como ciudadanos.

Los argentinos tenemos una conciencia clara y extendida de la importancia de la lectura. Eso habla bien de nosotros como pueblo.



### Mempo, Giardinelli

Nació y vive en el Chaco. Su obra está traducida a 26 idiomas y recibió importantes galardones, entre ellos el Premio Rómulo Gallegos y en 2021 el Premio Manuel Rojas, máxima distinción chilena. Es autor de una decena de novelas, entre ellas Luna caliente, La revolución en bicicleta, Santo Oficio de la Memoria, Imposible equilibrio, Final de novela en Patagonia, El cielo con las manos, y sus dos más recientes: ¿Por qué prohibieron el circo? y La última felicidad de Bruno Fólner. Todas publicadas en esta misma colección. También es autor de literatura para niños, agudo ensayista y docente, enseñó en universidades de México y Estados Unidos, y en la Universidad Nacional de La Plata. Es Doctor Honoris Causa por la Universidad de Poitiers (Francia), por la Universidad del Norte (Paraguay) y las Nacionales de Formosa, Misiones y Nordeste. Fundó y preside en el Chaco una Fundación dedicada al fomento de la lectura, donde creó el primer Programa de Abuelas Cuentacuentos y desarrolla una inten