



riverside
agency

Experiencia Infinita

Autor: Agustín, Pérez Rubio

Catálogos de exposiciones y colecciones específicas

Fundación Eduardo F. Costantini

ISBN: 978-987-1271-60-3 / Tapa dura / 244pp | 190 x 240 cm

Precio: \$ 13.200,00



Agustín, Pérez Rubio

Nació en Valencia, España. Es el director artístico del MALBA desde 2014, anteriormente fue el curador en jefe y director del MUSAC (Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León) del 2002 al 2013.

A modo de apéndice, se suma el texto "La performance como experiencia", del teórico Jean-Pierre Cometti, publicado originalmente en 2014 en el catálogo de exposición PER/FORM. Cómo hacer cosas con [sin] palabras / PER/FORM. How to Do Things with [out] Word, Ed. Chantal Pontbriand. Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid, España.

El libro incluye además breves biografías de los artistas, textos descriptivos e imágenes de las obras exhibidas y fotos de otros proyectos similares en su conceptualización realizados anteriormente.

A modo de apéndice, se suma el texto "La performance como experiencia?", del teórico Jean-Pierre Cometti, publicado originalmente en 2014 en el catálogo de exposición PER/FORM. Cómo hacer cosas con [sin] palabras / PER/FORM. How to Do Things with [out] Word, Ed. Chantal Pontbriand. Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid, España.

El libro incluye además breves biografías de los artistas, textos descriptivos e imágenes de las obras exhibidas y fotos de otros proyectos similares en su conceptualización realizados anteriormente.