

riverside
agency

La democracia del símbolo por Leandro Erlich

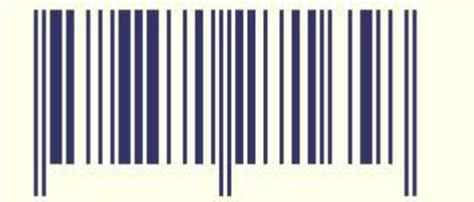
Autor: Christian, Ferrer
Autor: Dan, Cameron
Autor: Agustín, Pérez Rubio

Catálogos de exposiciones y colecciones específicas

Fundación Eduardo F. Costantini

ISBN: 978-987-1271-65-8 / Tapa dura / 182pp | 180 x 280 cm

Precio: \$ 15.600,00



Christian, Ferrer

Sociólogo y ensayista argentino. Anarquista, especializado en filosofía de la técnica. Graduado en la Universidad de Buenos Aires y profesor titular en la carrera de Ciencias de la Comunicación.

Con motivo de la primera obra site-specific de Leandro Erlich en nuestro país, que tomó al Obelisco porteño como eje central de un proyecto de arte público, MALBA editó esta publicación. La democracia del símbolo recoge ensayos del sociólogo argentino Christian Ferrer y del curador y crítico estadounidense Dan Cameron, especialmente escritos para la ocasión e ilustrados con fotografías históricas. También se incluye una entrevista al artista por Agustín Pérez Rubio, Director Artístico de MALBA, que contextualiza este proyecto en relación con la trayectoria de Erlich y la tradición de otras obras monumentales de arte público. Se reproducen además fotografías del proyecto en todas sus fases de producción.

Con motivo de la primera obra site-specific de Leandro Erlich en nuestro país, que tomó al Obelisco porteño como eje central de un proyecto de arte público, MALBA editó esta publicación. La democracia del símbolo recoge ensayos del sociólogo argentino Christian Ferrer y del curador y crítico estadounidense Dan Cameron, especialmente escritos para la ocasión e ilustrados con fotografías históricas. También se incluye una entrevista al artista por Agustín Pérez Rubio, Director Artístico de MALBA, que contextualiza este proyecto en relación con la trayectoria de Erlich y la tradición de otras obras monumentales de arte público. Se reproducen además fotografías del proyecto en todas sus fases de producción.