José Eduardo, Moreno
José Eduardo Moreno (Tres Arroyos, 1978) es un escritor de héroes anónimos de este lado del mundo. En Operación Medibacha (Planeta, 2012), Código Tripa Gorda (Planeta, 2013) y Protocolo Proctólogo (El Búho, 2016), nos presenta a Denzel Washington Ferreira, el agente de espionaje uruguayo que doblegó al imperio en nombre de los pueblos del sur.
En Insoportablemente Vivo (El Búho, 2018) cuenta la historia de Juan Guillermo, un militante atrapado en mediocres contradicciones que va tras los rastros de una conspiración inverosímil.
Con Matar a Götze (El Búho, 2015), nos narra la historia de Churchill, un hincha argentino en el Mundial de Brasil que despierta por segunda vez en el día de la final y sabe todo lo que va a pasar.
Ocho años después vuelve Churchill, esta vez en Qatar, a poner las cosas en su lugar.

Matar a Götze

Autor: José Eduardo, Moreno

Ficcion moderna y contemporánea

Autores editores
ISBN: 978-987-33-9123-1 / Rústica c/solapas / 154pp | 135 x 205 cm
Precio: $ 13.300,00

No están frente a un libro de esos que apuntan a lo más naif de nosotros. Es un libro que habla de fútbol, pero donde nadie mete un gol que lo redime, ni ningún grupo de amigos fanáticos del fútbol ayuda a la hija del amigo que murió de cáncer. Menos aun exalta una derrota digna, la infancia lejana, el picadito con amigos, el amor amateur, ni describe la idiosincrasia pasionaria y noble del hincha de futbol argentino, tan único, tan típico. Es un libro de fútbol y ciencia ficción, es un libro de fútbol que muestra de lo que es capaz un hombre cuando posee una información única y fundamental. Es un libro de fútbol y peronismo, aunque no se nombre ni una sola vez al mismo. Es un libro de fútbol lacaniano porque lo real es "lo que vuelve siempre al mismo lugar".

Es un libro que transpira fútbol, que palpita fútbol, que se sumerge en el hermoso juego popular, que nos trae los mejores y peores momentos del mundial Brasil 2014, pero no es un libro propiamente de fútbol. Me animo a afirmar sin temor a equivocarme que este es un libro de la Patria. Como el de los hermanos Irazusta, como el de Scalabrini, porque no como el de Frantz Fanon. Es un libro sobre la Patria y de lo que es capaz de hacer un hombre anónimo, mediocre, fracasado y un poco borrachin con una información que cambiará el destino de millones de compatriotas y porque no el de la Patria misma.

Diego Valeriano

Es un libro que transpira fútbol, que palpita fútbol, que se sumerge en el hermoso juego popular, que nos trae los mejores y peores momentos del mundial Brasil 2014, pero no es un libro propiamente de fútbol.