Pablo, Bernasconi
Nació en Buenos Aires en 1973. Es diseñador gráfico egresado de la UBA, donde fue docente de Diseño durante 6 años. Comenzó su trabajo como ilustrador en el diario Clarín en 1998, y actualmente trabaja para diferentes publicaciones de todo el mundo. Sus ilustraciones se publican en The New York Times, The Wall Street Journal, Daily Telegraph y The Times, y publica regularmente una columna gráfica de opinión todos los domingos en el diario La Nación. Ha publicado libros infantiles, como autor del texto y de las ilustraciones: El Brujo, el horrible y el libro rojo de los hechizos, El Diario del Capitán Arsenio, Hipo no nada, El Zoo de Joaquín, Cuero negro vaca blanca, Excesos y exageraciones, Los Súper Premios, Rebelión en Tortoni, El sueño del pequeño Capitán Arsenio, La verdadera explicación, No (es así), Números que cuentan y Mentiras y moretones; cuatro libros de imágenes para adultos: Retratos y Retratos2, Bifocal y Finales. También ilustró libros de autores famosos y de diferentes

Números que cuentan

Autor: Pablo, Bernasconi
Autor: Natalia Alejandra , Berdini
Autor: Verónica, Battaglia
Autor: Carolina, Rozas

Colección Diente de León

Aprendizaje temprano: los números y aprender a contar

La Brujita de Papel
ISBN: 978-987-3681-34-9 / Tapa dura / 36pp | 196 x 260 cm
Precio: $ 13.650,00

El arte, la poesía y los números se combinan en un mundo de maravillosas reiteraciones. Un libro donde no solo nosotros contamos números sino donde los números tienen algo que contarnos. Cuento con mis manos al universo que exagera. En tan solo diez estrellas cabe la noche entera.

El arte, la poesía y los números se combinan en un mundo de maravillosas reiteraciones, de la mano de Pablo Bernasconi, Natalia Berdini, Verónica F. Battaglia y Carolina Rozas. Una entrada al universo de la antroposofía.