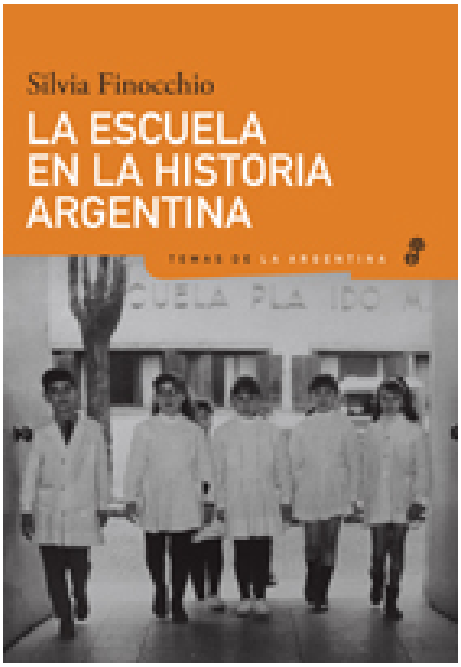


**Silvia, Finocchio**
es Doctora en Ciencias Sociales por FLACSO y profesora en Historia por la Universidad de Buenos Aires. Se desempeña como investigadora del Área de Educación de FLACSO. Es autora de trabajos sobre historia y educación, y entre sus publicaciones cabe mencionar Enseñar hoy. Una introducción a la educación en tiempos de crisis (2003, compiladora), Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Documentos y notas para su historia (2001, coordinadora); y Haciendo memoria en el país de Nunca Más (1996, en colaboración con Inés Dussel y Silvia Gojman).

# La escuela en la historia argentina

Autor: Silvia, Finocchio

**Temas de la Argentina**

Sociedad y Cultura: General

Edhasa

ISBN: 978-987-628-064-8 / Rústica / 216pp | 135 x 190 cm

Precio: $ 20.500,00

Silvia Finocchio ofrece una historia de la educación argentina distinta, que rompe con los mitos de una época dorada de la educación y con una opinión pública dominada desde 1950 por el "discurso de la crisis", que proclama su ruina y la necesidad de cambiarlo todo, opinión dominante en todos los sectores de la sociedad: el gobierno, los gremios, las universidades, los medios de comunicación. Silvia Finocchio construye esta historia que va desde Sarmiento a la actualidad a partir de las revistas educativas, porque desde 1880 y los Anales de la Educación, estas publicaciones, vinculadas a la idea de la "actualización profesional", fueron el espacio por excelencia para la construcción del imaginario educativo. El docente se concibió, desde su inicio, no tanto como lector de libros, sino como un lector de revistas profesionales. Las revistas educativas siguen siendo ese artefacto cotidiano en donde se amasa la educación de todos los días. El docente las consume en grandes cantidades, no sólo las proveídas por el estado nacional o los estados provinciales en forma gratuita, sino otras que adquiere con su propio dinero. Desde Sarmiento, que entendió que no bastaba con diseñar un proyecto educativo sino se formaba simultáneamente una opinión pública favorable a la educación, hasta la actualidad, en donde confluyen por un lado la falta de direccionalidad política y de un modelo de escuela, y por otro una cultura de la resignación, en la que el docente, victimizado, recurre a la "autoayuda pedagógica" para enfrentar el día a día en las aulas, este libro resulta una esclarecedora y documentada historia de la educación en Argentina, fundamental para pensar el pasado, el presente y el posible futuro.

Silvia Finocchio ofrece una historia de la educación argentina distinta, que rompe con los mitos de una época dorada de la educación y con una opinión pública dominada desde 1950 por el ?discurso de la crisis?, que proclama su ruina y la necesidad de camb