

riverside
agency

Cuentos y encuentros con 10 pintores argentinos

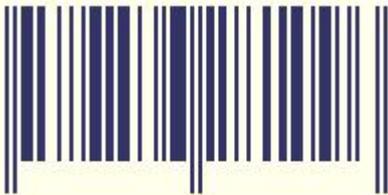
Autor: Canela,

Libros de regalo

Edhasa

ISBN: 978-987-628-109-6 / Rústica / 64pp | 200 x 260 cm

Precio: \$ 20.500,00



Canela,

Canela (Gigliola Zecchin), nació en Vicenza, Italia en 1942. Llegó como inmigrante a la Argentina, país en el que reside desde entonces. Estudió letras modernas en la Universidad Nacional de Córdoba. Es autora de numerosos libros para niños y jóvenes. Recibió el "White Ravens" con "Marisa que borra" y "La piedra de la paciencia" ha sido el libro destacado por ALIJA por su texto, ilustración y edición. El sello La Brujita de Papel editó "El abrazo de Otto", "El sol de Otto", "La novia de Otto", "Fuego de dragón" y "El geño de la tinta negra". En el sello Edhasa publicó: "Cuentos y encuentros con 10 pintores argentinos". Su título "In movimiento" resultó finalista del premio internacional Olga Orozco de poesía para adultos en 1908. Declarada ciudadana ilustre de la cultura por su trayectoria profesional en los medios de comunicación y la literatura ha sido distinguida en 2010 con la medalla del bicentenario de la Ciudad de Buenos Aires. En 2021 Ediciones en danza publicó su "Poesía reunida

Una puesta de sol, un barco esperando para ser reparado, un barrilete o una pareja bailando pueden disparar la creatividad de un pintor. Conserva esas imágenes en la memoria, y un día, mientras acaricia los pinceles, esas visiones vuelven, la tela en blanco se va llenando de colores y surge el cuadro. Pero el arte no termina allí: se recrea cada vez que alguien ve esos cuadros, se conmueve y vive sus propias historias a partir de ellos. De algún modo, esto es lo que le pasó a Canela. No con un cuadro, sino con varios, no con un pintor, sino con un grupo de pintores argentinos. Cándido López, Alfredo Gramajo Gutierrez, Alejandro Xul solar, Antonio Berni, Emilio Petorutti, Juan Battle Planas, Fortunato Lacamera , Lydi Pratti, Jorge de la Vega, y Benito Quinquela Martín. Las obras de estos artistas, tan diversos entre sí, tan originales todos, encendieron la imaginación de una escritora, Y no pudo resistirse: escribió un hermoso cuento para cada cuadro, un homenaje para esas pinturas que la conmovieron, un regalo para los artistas que le regalaron a ella, y también a nosotros, una imagen que conservamos en la memoria. Cuentos y encuentros expresa la feliz amistad entre la literatura y la pintura. Que no termina aquí, que continuará en el corazón de sus lectores. Y quizás también en otros cuentos, en otros cuadros.

Una puesta de sol, un barco esperando para ser reparado, un barrilete o una pareja bailando pueden disparar la creatividad de un pintor.