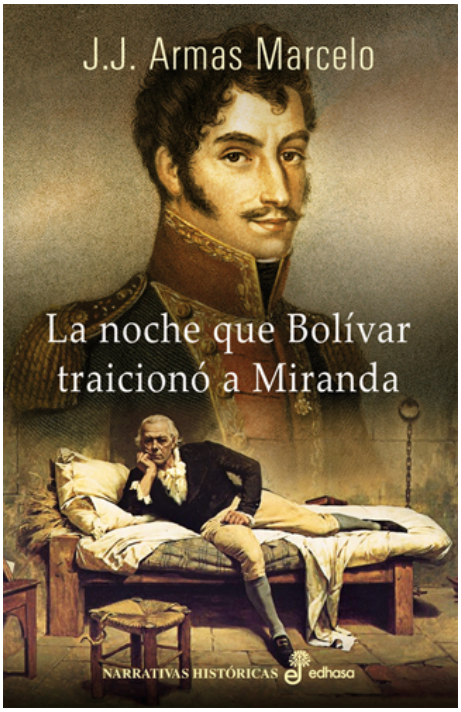

J. J., Armas Marcelo

(Las Palmas de Gran Canaria, 1946), es muy popular como colaborador habitual en prensa, radio y televisión, así como activísimo promotor de los vínculos culturales entre los diversos países unidos por la lengua española, y ha desarrollado una brillante carrera literaria en la que ha alternado la novela con el ensayo. Desde que en 1975 obtuviera el Premio Pérez Galdós de Novela con El camaleón sobre la alfombra, ha creado una amplia y rica obra literaria en la que destacan, por ejemplo, las novelas Las naves quemadas (1982), Los dioses de sí mismos (Premio Internacional de Novela Plaza & Janés 1989), Madrid, Distrito Federal (1994), Así en La Habana como en el cielo (1998), El Niño de Luto y el cocinero del Papa (2001) y Casi todas las mujeres (Premio Internacional de Novela Ciudad de Torrevieja 2004), los ensayos Tirios, troyanos y comtemporáneos (1987) y El otro archipiélago (1988), o el penetrante ensayo biográfico Vargas Llosa. El vicio de escribir (2002).

Entre otros galard

La noche que Bolívar traicionó a Miranda

Autor: J. J., Armas Marcelo

Narrativas históricas

Obra de misterio y suspenso

Edhasa

ISBN: 978-987-628-186-7 / Tapa dura c/sobrecubierta / 320pp | 150 x 233 cm

Precio: $ 21.500,00

Francisco de Miranda (1750-1816) es uno de los personajes más fascinantes y enigmáticos de nuestra historia. De pocos hombres podrá decirse que tuvieran la suerte de conocer a casi todos los grandes personajes de su tiempo, pero la azarosa vida sentimental, militar y política del general Miranda lo llevó a tratar de cerca a Catalina la Grande, a George Washington, a William Pitt, a Samuel Adams, a Gregori Potemkin, a Thomas Alexander Cochrane, a Napoleón Bonaparte?, y sobre todo a Simon Bolívar, de quien acabaría por convertirse en enemigo íntimo. Como no podía ser de otra manera, el cadáver de Francisco de Miranda, poseedor de una mítica biblioteca y de una no menos mítica colección de vello púbico de sus numerosas amantes, nunca se localizó: perfecto colofón a una trayectoria vital legendaria. No obstante, la participación de Miranda en la toma de Pensacola (1781), su intervención en la Revolución francesa o su frustrante lucha por la independencia de los países americanos son aquí sólo mojones en un camino cuyo recorrido es también una apasionante exploración de la memoria en sus más diversas manifestaciones (la memoria afectiva, la intelectual, la histórica), así como una radical investigación sobre el concepto de traición. Armas Marcelo revitaliza la narrativa histórica en español con una novela tan espectacular y divertida como literariamente profunda. Armas Marcelo auna el prestigio como narrador entre la crítica con el favor de los lectores, en buena medida gracias a su popularidad a través de los medios de comunciación, que hacen que cualquier nueva obra suya despierte un gran interés.

Francisco de Miranda (1750-1816) es uno de los personajes más fascinantes y enigmáticos de nuestra historia. De pocos hombres podrá decirse que tuvieran la suerte de conocer a casi todos los grandes personajes de su tiempo