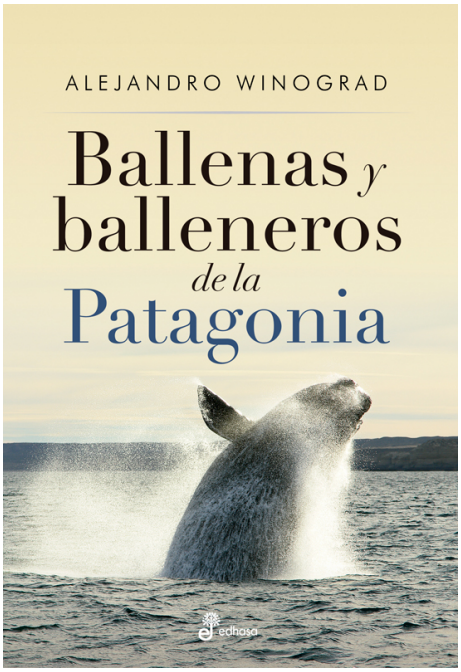

Alejandro, Winograd
Nació en Buenos Aires en 1958. En 1983 se graduó como Biólogo y, pocos meses después, se incorporó al Programa "Cetáceos Australes" (CONICET ? National Geographic Society), orientado al estudio de los delfines del canal del Beagle. En 1984 fue designado Jefe del Departamento de Ciencias Naturales del Museo del Fin del Mundo (Ushuaia) y, desde entonces y hasta el presente, ha participado de numerosos proyectos de investigación vinculados con la preservación y el manejo de recursos naturales tanto en Tierra del Fuego como en otras provincias de la Patagonia. Además es autor de varios libros: el volumen de cuentos Tormenta de agua caliente (1994); la novela El viento que gira (1996); y los ensayos Patagonia. Tierra de gigantes (2002), Patagonia, un mundo aparte (2004), ambos con fotos de Daniel Rivademar y Patagonia. Mitos y certezas (Edhasa, 2009).
Desde 2003, es uno de los directores de la Colección Reservada del Museo del Fin del Mundo (EUDEBA ? Museo del Fin del Mundo), dedicada a ed

riverside agency

Ballenas y balleneros de la Patagonia

Autor: Alejandro, Winograd

Otras obras
SOCIOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA

Edhasa
ISBN: 978-987-628-189-8 / Bolsillo / 208pp | 155 x 225 cm
Precio: $ 20.500,00

En el principio debe haber sido miedo y respeto. Despues, asombro y algo bastante parecido a la devocion. Las ballenas siempre han despertado un cumulo de sentimientos. Bellas, imponentes, criaturas casi mitologicas y tocadas por la divinidad. Con el tiempo, los hombres conquistaron al viento y a las olas y se lanzaron sobre ellas. Primero, en el Pacifico, en el norte de Europa y en islas heladas del Atlantico norte y, mas tarde, en todos los mares del mundo. Moby Dick, una novela inmortal, recogio parte de esa tradicion y la convirtio en un mito. Pero el mito venia acompanado de una triste verdad: los balleneros, sus naves y sus canones se habian vuelto demasiado poderosos y las ballenas, demasiado grandes o demasiado nobles para esconderse, parecian condenadas a desaparecer de la faz del mundo. Hace unas pocas decadas, ese riesgo se hizo evidente, y nacio el impulso de proteger a esos seres, tan gigantescos como fragiles. Fue como si las ballenas hubieran escapado de un largo cautiverio y, de pronto, nos recordaran como eran las cosas en otros tiempos y en otros lugares. Se convirtieron en objeto de contemplacion y centro de interes. Cada ano decenas de miles personas recorren miles de kilometros para visitar sus refugios de Groenlandia o la Patagonia. Con el fin de observarlas, de intentar descubrir quien sabe que secretos. iQue misterios evocan? iQue alegrias, que temores, que suenos? iQue extrana fascinacion ejercen sobre nosotros? Ballenas y balleneros de la Patagonia es una historia de las ballenas y de los hombres que construyeron su vida alrededor de ellas y, a traves de esa historia, un ensayo sobre las distintas maneras con que nos vinculamos con el mundo que nos rodea. Pero tambien es el relato de un viaje. Un viaje a un territorio natural y magico en el que todo parece invitarnos a recuperar la curiosidad y el asombro de la infancia.n n n