Sarah, Thornton
Es Licenciada en Historia del arte, y Doctorada en Sociología. Ha escrito sobre el mundo y el mercado del arte para importantes medios de Estados Unidos e Inglaterra, entre ellos The Economist, Artforum, The Art Newspaper y The New Yorker. Trabajó en programas culturales de televisión para la B.B.C y CBS. Es autora de Siete días en el mundo del arte (Edhasa 2009), que se ha traducido a más de dieciséis idiomas.

33 artistas en 3 actos

Autor: Sarah, Thornton

Otras obras

Historia del arte / Estilos de diseño

Edhasa
ISBN: 978-987-628-370-0 / Rústica c/solapas / 504pp | 155 x 225 cm
Precio: $ 36.500,00

Quizás no haya mejor comienzo para este libro que la frase de Marcel Duchamp que le sirve de apertura: "Yo no creo en el arte. Creo en los artistas". En su libro anterior, Siete días en el mundo del arte, Sarah Thornton había radiografiado de manera asombrosa ese universo. Los museos y las galerías, las subastas y la crítica. También los artistas, pero como parte de una trama mayor. Ese conjunto daba forma a un texto notable. Por la información allí reunida, por las ideas, por una escritura vibrante que aunaba de manera natural el tono de crónica y la profundidad y la precisión de la reflexión ensayística.

En esta nueva obra esas virtudes se mantienen. Con ese estilo que la ha hecho célebre, Sarah Thornton ofrece un panorama deslumbrante de un grupo de artistas clave en el mundo contemporáneo. Ai Weiwei, Cindy Sherman y Jeff Koons, entre otros, hasta completar los 33. Aquellos que marcan la tendencia y renuevan el lenguaje son retratados aquí con maestría y sin atenuantes. Cómo piensan y viven; cómo se relacionan con el mercado; cómo gestan y producen sus trabajos; qué posiciones políticas sostienen. La radicalidad de sus propuestas los han vuelto figuras singulares; el libro de Sarah Thornton, al reunirlos, es la introducción indispensable al arte del siglo XXI.

Con ese estilo que la ha hecho célebre, Sarah Thornton ofrece un panorama deslumbrante de un grupo de artistas clave en el mundo contemporáneo. Ai Weiwei, Cindy Sherman y Jeff Koons, entre otros, hasta completar los 33. Aquellos que marcan la tendencia y renuevan el lenguaje son retratados aquí con maestría y sin atenuantes. Cómo piensan y viven; cómo se relacionan con el mercado; cómo gestan y producen sus trabajos; qué posiciones políticas sostienen. La radicalidad de sus propuestas los han vuelto figuras singulares; el libro de Sarah Thornton, al reunirlos, es la introducción indispensable al arte del siglo XXI.