Germán, Maggiori
Nación en Lomas de Zamora, en 1971. En 2001, su novela Entre hombres obtuvo el primer premio en el concurso La Resistencia/Alfaguara realizado en México. Sus cuentos integraron diversas antologías, entre las que se destaca Las Fieras. Antología del género policial en la Argentina, con selección y prólogo a cargo de Ricardo Piglia. En 2012 publicó el volumen de cuentos Poesía Estupefaciente premiado por el Fondo Nacional de las Artes y en 2014 publicó su segunda novela Cría terminal.

riverside agency

Egotrip

Autor: Germán, Maggiori

Edhasa Literaria

Edhasa
ISBN: 978-987-628-446-2 / Rústica c/solapas / 312pp | 140 x 225 cm
Precio: $ 20.500,00

Poeta y habitante del infierno más certero, el propio, Edgardo Caprano cuenta su historia. Es un hombre suburbano que hace pie, con grandes esfuerzos y módicas recompensas, en la clase media. Al principio. Luego ese equilibrio se quiebra y se precipita. Deja atrás una hija, una amante, una ex esposa y un trabajo. También una estafa y un apreciable número de traiciones. Su nuevo destino será la ruta, en el plano espacial, pero sobre todo su conciencia alterada, casi incapaz de descrifrar el presente y no siempre idónea para descubrir su mejor futuro. Con prosa volcánica, Germán Maggiori narra un derrumbe personal, que es también un ocaso social. Caprano atraviesa un país, el nuestro, donde el fuera de la ley y el declive son norma. Es la Argentina de comienzos del siglo XXI, con el estallido del 2001, sus orígenes y sus consecuencias. Egotrip es una oda a los derrotados que no se rindieron y que jamás soñaron la redención. No enderezaron su destino, pero sobrevivieron. En tiempos convulsos, no es poco mérito.

Con prosa volcánica, Germán Maggiori narra un derrumbe personal, que es también un ocaso social. Caprano atraviesa un país, el nuestro, donde el fuera de la ley y el declive son norma. Es la Argentina de comienzos del siglo XXI, con el estallido del 2001, sus orígenes y sus consecuencias. Egotrip es una oda a los derrotados que no se rindieron y que jamás soñaron la redención. No enderezaron su destino, pero sobrevivieron. En tiempos convulsos, no es poco mérito.