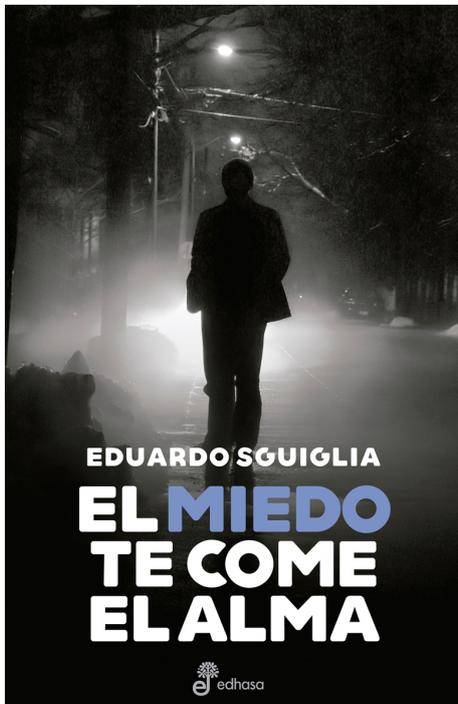


El miedo te come el alma

Autor: Eduardo, Sguiglia



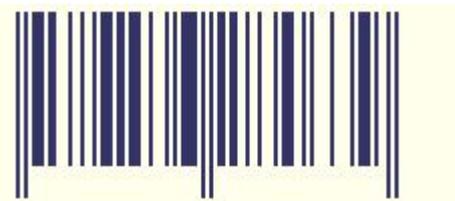
Edhasa

ISBN: 978-987-628-463-9 / Rústica c/solapas / 260pp | 140 x 225 cm

Precio: \$ 22.500,00

Daniel no ha tenido una vida afortunada. Al menos, no la que imaginaba. Ahora parece que su destino puede revertirse. Para lograrlo, llega a Berlín en 2010, con lo que supone es una carta ganadora. Tiene información muy preciada sobre Eduard von der Heydt, un banquero y coleccionista que está a punto de ser homenajeado por una prestigiosa galería de arte de Londres a pesar de su pasado nazi. Daniel puede probarlo. Una red similar a Wikileaks, que debe contactar en Berlín, está dispuesta a divulgar la información en la web. La galería sabe que las acusaciones no son infundadas. Tienen poco tiempo para que la verdad no salga a la luz. Contratan a Nexus, una organización dedicada a ocultar y minimizar los delitos de instituciones y personas que aparecen en internet. Son asombrosamente efectivos, lo cual no implica que se apeguen a la ley. En una carrera contra el reloj, la acción va de la Patagonia a Londres y Ámsterdam. Además de expertos en tecnología, Nexus utiliza mafiosos de poca monta, ex policías y prostitutas. El mundo virtual es el campo de batalla de esta novela; la verdad es su protagonista oculto y su acostumbrada víctima. Cualquier recurso es válido para silenciar a los soñadores y los justicieros. Incluso la muerte. Eduardo Sguiglia escribió un thriller emocionante. Los exactos giros de la trama se apaciguan recién al final, para entregar un cierre sorprendente.

El mundo virtual es el campo de batalla de esta novela; la verdad es su protagonista oculto y su acostumbrada víctima. Cualquier recurso es válido para silenciar a los soñadores y los justicieros. Incluso la muerte. Eduardo Sguiglia escribió un thriller emocionante. Los exactos giros de la trama se apaciguan recién al final, para entregar un cierre sorprendente.



Eduardo, Sguiglia

Nació en abril de 1952 en Rosario (Argentina), vivió exiliado en México entre 1977 y 1982 y desde 1983 reside en Buenos Aires. Publicó investigaciones y ensayos: Agustín Tosco, El Club de los Poderosos, La ideología del poder económico, y libros de ficción que han sido traducido a distintas lenguas: Fordlandia, No te fíes de mí si el corazón te falla, Un puñado de gloria, Ojos Negros y Los Cuerpos y las Sombras. Se desempeñó como profesor regular de la UBA, primer embajador argentino en Angola y ganó dos premios nacionales de economía, en 1994 y 1998. También fue distinguido por los gobiernos de Bolivia, Brasil y Chile. Su novela Fordlandia resultó finalista del Dublin Literary Award y el periódico The Washington Post la seleccionó como una de las cuatro mejores del año 2002. The New York Times, por su parte, consideró que las novelas de Sguiglia remiten a las obras de Conrad o Kafka, en las que, frente a los extremos de un universo indiferente, los seres humanos tienen que ponerse d