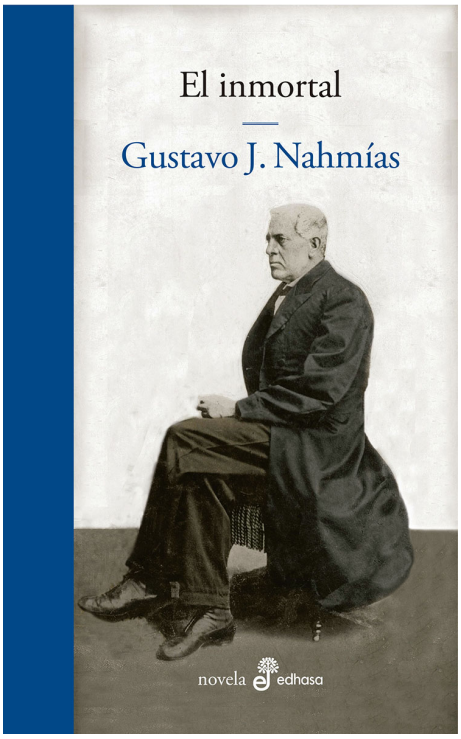

Gustavo J., Nahmías
Es Doctor en Ciencias Sociales por la Universidad de Buenos Aires. Actualmente se desempeña como profesor en la Facultad de Ciencias Sociales (UBA) y en la Universidad de José C. Paz. Es autor de varios artículos y ensayos, entre los que se destacan: Mito y dramaturgia sacramental: el 17 de octubre de Leonardo Favio, (2003) y La odisea del cuerpo peregrino, (2010). En 2015 publicó en Edhasa La batalla peronista. De la unidad imposible a la violencia política 1969 -1973, y en 2005 la novela Alma de Bandoneón, dedicada a Aníbal Troilo. Escribe en diarios y revistas de crítica cultural.

El inmortal

Autor: Gustavo J., Nahmías

Edhasa Literaria

Edhasa
ISBN: 978-987-628-528-5 / Rústica c/solapas / 128pp | 140 x 225 cm
Precio: $ 20.500,00

Le queda poco tiempo de vida, está muriendo, es Domingo Faustino Sarmiento. Está en Paraguay. La misma tierra que despreció, donde en una guerra criminal murió su único hijo Dominguito. Le quedan pocas fuerzas, pero sin embargo la memoria está intacta; la pasión y la enjundia de toda la vida también. Como un torrente los recuerdos fluyen. ¿Qué nombres y que disputas se hacen presentes? Sus años no pasaron sin conflicto. Como escritor, como educador, como presidente, siempre como pionero, marcando el destino de una nación, debatiendo, atacando y siendo atacado. En el exilio y en su patria. Sus contrincantes lo hicieron grande: Juan Manuel de Rosas, Juan Bautista Alberdi, Bartolomé Mitre. Cada rival lo obligó a mejorar su retórica, a depurar sus argumentos. La política fue su campo de batalla, las ideas su arma más preciada, la escritura, su santo y seña. En El inmortal, con precisión envidiable, con la fuerza exacta, Gustavo J. Nahmías hace hablar al último Sarmiento. El que ajusta cuentas con la historia y con su pasado, el que añora a su hijo, el que amó, peleó, repudió y fue repudiado, el que pretende en el futuro no ser indiferente para nadie. Ficción y realidad, literatura y poder, educación y guerra en una novela memorable.

En El inmortal, con precisión envidiable, con la fuerza exacta, Gustavo J. Nahmías hace hablar al último Sarmiento. El que ajusta cuentas con la historia y con su pasado, el que añora a su hijo, el que amó, peleó, repudió y fue repudiado, el que pretende en el futuro no ser indiferente para nadie. Ficción y realidad, literatura y poder, educación y guerra en una novela memorable.