



riverside
agency

La pediatra

Autor: Andréa, Del Fuego

Edhasa Literaria

Edhasa

ISBN: 978-987-628-721-0 / Rústica c/solapas / 194pp | 140 x 225 cm

Precio: \$ 19.500,00

Cecilia es todo lo contrario de lo que uno espera de una pediatra. Es una mujer sin espíritu maternal, tiene poco aprecio a los niños y su paciencia con las madres y los padres que los acompañan es prácticamente nula. La medicina fue un camino natural para ella: siguió, sin meditarlo, los pasos de su padre, una eminencia. Curiosamente, y a pesar de su frialdad con los pacientes, al principio su consulta es exitosa. Pero poco a poco se ve perdiendo terreno frente a las nuevas tendencias, el parto natural y la medicina alternativa, prácticas que ella aborrece. Una señal evidente de que algo no está en su lugar. Tiene una vida estable, está casada y cómoda, y tiene también un vacío que se extiende en su corazón: no es feliz. Lo que en verdad quiere, descubre, es escapar a su rutina y su soledad, correr peligros, que su vida tenga un sentido. El encuentro casual con un hombre parece dárselo. Es un hombre a cuyo hijo atendió tras el nacimiento. Y al cabo será este niño el que despertará sentimientos, y una conexión, nunca antes experimentados por ella. Con una escritura sencilla y directa, con raptos inesperados de humor, Andréa del Fuego escribió una novela irreverente. Su pediatra es única, cínica y arrogante, y en el momento menos pensado, amorosa y conmovedora.

Con una escritura sencilla y directa, con raptos inesperados de humor, Andréa del Fuego escribió una novela irreverente. Su pediatra es única, cínica y arrogante, y en el momento menos pensado, amorosa y conmovedora.



Andréa, Del Fuego

nació en San Pablo (Brasil) en 1975. Estudió filosofía, fue productora de cine y trabajó en televisión, en programas culturales. Es autora de varios y aclamados libros para niños, que se han publicado en Brasil y en el extranjero. Los Malaquias es su primera novela para adultos, y es quizás el debut literario más impactante de los últimos años en Brasil. Fue finalista de los premios São Paulo de Literatura 2011 y Jabuti 2011, y obtuvo por unanimidad el Premio José Saramago 2011. Y al poco tiempo de ser publicado en portugués, se vendieron los derechos para ser editado en Alemania, Italia, Israel y Portugal.