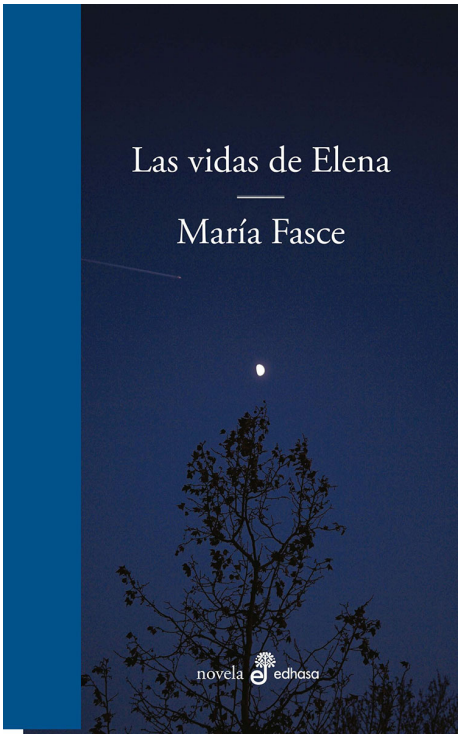

Las vidas de Elena

Autor: María, Fasce

Edhasa Literaria

Edhasa
ISBN: 978-987-628-725-8 / Rústica c/solapas / 168pp | 140 x 225 cm
Precio: $ 20.500,00

Al llegar a un aeropuerto Elena recoge la maleta de una extraña que, a su vez, se ha llevado la suya. Desde que la fatalidad cambió su vida para siempre busca un nuevo rumbo. Mientras su cuerpo se entrega al baile y al sexo y recupera el oficio de ilustradora, dibuja un destino que no acabará de descifrar hasta la última línea y que abarca también el de Rosa, la amiga o rival; el de Lina y su secreto, y el de Samir, el hombre que quiere aferrarse a la vida que ella lleva intentando ser otra, como si una tarde en Palermo, años atrás, no se hubiera cruzado con Sergio. Las vidas de Elena es una historia de amor que explora el poder reparador del arte y el deseo por «una escritora que sorprende en el panorama de la literatura argentina.» Silvina Friera, Página 12 «Bajo la pluma elegante y ligera de Fasce nos examinamos a fondo.» Josyane Savigneau, Le Monde «María Fasce sabe lo que todo buen novelista: que nadie tiene una sola vida sino varias, que la realidad no solo es diversa sino también contradictoria y que nunca hay un único ángulo desde el que juzgarla. En Las vidas de Elena lo pone en práctica con especial sensibilidad, abriéndonos una ventana al corazón esquivo de su protagonista.» Marcos Giralt-Torrent, Jurado del Premio de Novela Café Gijón

Al llegar a un aeropuerto Elena recoge la maleta de una extraña que, a su vez, se ha llevado la suya. Desde que la fatalidad cambió su vida para siempre busca un nuevo rumbo.

María, Fasce
Nació en Buenos Aires. Es escritora y actualmente se desempeña como directora literaria de Alfaguara, en Madrid. Ha traducido a Marcel Proust y a Patrick Modiano, ha trabajado como periodista y crítica literaria y cinematográfica. Su obra ha sido traducida a varios idiomas. Publicó El oficio de mentir. Conversaciones con Abelardo Castillo (1996), los libros de relatos La felicidad de las mujeres (Primer Premio del Fondo Nacional de las Artes 1999), A nadie le gusta la soledad (2007) y Un hombre bueno (Premio Iberoamericano Cortes de Cádiz 2015), y las novelas La verdad según Virginia (Gallimard, 2003; Emecé, 2004), La naturaleza del amor (2008) -escrita gracias a la beca de la Maison des Écrivains Étrangers et des Traducteurs de Saint-Nazaire- y La mujer de Isla Negra (Edhasa, 2015) -en el programa de Writers in Residence de Amsterdam. Participó en diversas antologías, entre las que figuran La vida te despeina, No somos perfectas, Madres por madres, y, en el extranjero, Zerfurchtes Lan