



#### **Ariel, Jiménez**

Ariel Jiménez es historiador y curador de arte moderno y contemporáneo. Estudió Historia del arte y arqueología en la Universidad de la Sorbona, París. Ha sido curador de numerosas exposiciones en instituciones públicas y privadas de Venezuela, América Latina y Estados Unidos. Fue Director del Departamento de Educación en el Museo de Arte Contemporáneo de Caracas (1984-86), Director General de la sala de exposiciones de la Fundación Eugenio Mendoza en Caracas (1989-1997), Curador en jefe de la Colección Patricia Phelps de Cisneros (1997-2011) y Director del Museo de arte moderno Jesús Soto de Ciudad Bolívar (2004-2006).

**riverside**  
agency

## **Geometrías**

Autor: Ariel, Jiménez

Catálogos de exposiciones y colecciones específicas

Fundación Eduardo F. Costantini

ISBN: 978-987-97677-4-0 / Rústica / 100pp | 230 x 270 cm

Precio: \$ 10.800,00

Catálogo publicado conjuntamente por el Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA) y la Fundación Cisneros para la exposición **GEOMETRÍAS: Abstracción Geométrica Latinoamericana**. Contiene un ensayo del curador Ariel Jiménez y una entrevista con Patricia Phelps de Cisneros realizada por Luis Pérez-Oramas.

La muestra fue constituida por 70 obras que integran la Colección Cisneros de Venezuela que representan la contribución de la latinoamericana contemporánea a la abstracción geométrica. Incluyó obras de Joaquín Torres García, Carmelo Arden Quin, Carlos Cruz Diez, Jesús Soto, Alejandro Otero, Gego, Gyula Kosice, Enio Iommi, Raúl Lozza, Helio Oiticica, Lygia Clark, Sergio de Camargo, Alfredo Volpi y Mira Schendel, entre otros.

Catálogo publicado conjuntamente por el Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA) y la Fundación Cisneros para la exposición **GEOMETRÍAS: Abstracción Geométrica Latinoamericana**. Contiene un ensayo del curador Ariel Jiménez y una entrevista con Patricia Phelps de Cisneros realizada por Luis Pérez-Oramas.

La muestra fue constituida por 70 obras que integran la Colección Cisneros de Venezuela que representan la contribución de la latinoamericana contemporánea a la abstracción geométrica. Incluyó obras de Joaquín Torres García, Carmelo Arden Quin, Carlos Cruz Diez, Jesús Soto, Alejandro Otero, Gego, Gyula Kosice, Enio Iommi, Raúl Lozza, Helio Oiticica, Lygia Clark, Sergio de Camargo, Alfredo Volpi y Mira Schendel, entre otros.