Phaidon, Editors

Monet

Autor: Phaidon, Editors

Phaidon
ISBN: 978-0-7148-2723-0 / Rústica / 128pp | 225 x 305 cm
Precio: $ 34.000,00

El impresionismo tomó su nombre del título de una pintura que Claude Monet (1840-1926) exhibió en 1874. Más que cualquier otro artista, Monet fue el creador de la visión impresionista, que con tanta fuerza ha moldeado la forma en que habitualmente ve la naturaleza. hoy. Durante sesenta años exploró continuamente formas de traducir sus experiencias en pintura, en cuadros que nos llevan de la bulliciosa vida de París en la década de 1860 al aislamiento de su propio jardín acuático, que pintó en sus últimos años. La introducción de John House a la vida y obra de Monet presenta una secuencia de deslumbrantes ilustraciones que trazan el progreso del artista a medida que se preocupaba cada vez más por el color y el efecto atmosférico, y los estudios directos de la naturaleza dieron paso a pinturas de mayor riqueza y armonía, en las que la obra de colores variados reemplazó al dibujo y modelado convencional de formas.

La introducción de John House a la vida y obra de Monet presenta una secuencia de deslumbrantes ilustraciones que trazan el progreso del artista a medida que se preocupaba cada vez más por el color y el efecto atmosférico, y los estudios directos de la naturaleza dieron paso a pinturas de mayor riqueza y armonía, en las que la obra de colores variados reemplazó al dibujo y modelado convencional de formas.