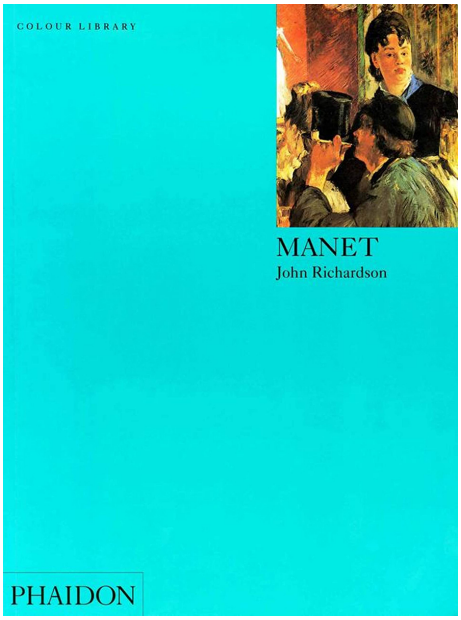

Phaidon, Editors

Manet

Autor: Phaidon, Editors

Phaidon
ISBN: 978-0-7148-2755-1 / Rústica / 128pp | 225 x 305 cm
Precio: $ 17.900,00

Edouard Manet (1832-83) fue uno de los más grandes, así como uno de los más interesantes pintores franceses del siglo XIX. La observación aguda, un extraordinario manejo hábil de la pintura y un sentido de exquisitas armonías de color hacen que su trabajo sea vívido y encantador. También es de gran importancia en la historia de la pintura europea, ya que Manet, pionero en representar la vida moderna en un estilo moderno, fue una influencia formativa en todo el movimiento impresionista. Olympia y The Picnic se encuentran entre las obras clave del siglo XIX. Estos y muchos otros puntos cruciales, entre ellos la personalidad de Manet, con sus muchas contradicciones, son discutidos en profundidad por John Richardson en su ensayo introductorio, una versión abreviada del brillante texto que fue muy admirado cuando se publicó por primera vez en 1958 y que comenzó un renacimiento a gran escala de los estudios de Manet. El texto clásico de Richardson se revisó por primera vez en 1982, con notas de las cuarenta y ocho láminas en color de Kathleen Adler e ilustraciones comparativas para enfatizar la calidad, la variedad y el carácter del trabajo de Manet. Esta introducción perfecta a la obra de un pintor tan influyente ahora se reedita en un nuevo y atractivo diseño.

Estos y muchos otros puntos cruciales, entre ellos la personalidad de Manet, con sus muchas contradicciones, son discutidos en profundidad por John Richardson en su ensayo introductorio, una versión abreviada del brillante texto que fue muy admirado cuando se publicó por primera vez en 1958 y que comenzó un renacimiento a gran escala de los estudios de Manet.