



Catherine, Craft

El interés de Catherine Craft en el arte de Rauschenberg surgió de su participación como asistente de investigación para una exposición de su trabajo en la Galería Nacional de Arte de Washington DC en 1992. Académica independiente especializada en arte moderno y contemporáneo, fue autora colaboradora de la exposición. cataloga a Robert Rauschenberg: Haywire - Major Technological Works of the 1960s en 1997, y también es autor de An Audience of Artists: Dada, Neo-Dada, and the Emergence of Abstract Expressionism (2012). Además, ha escrito artículos sobre escritos inéditos y recientemente descubiertos de Rauschenberg, publicados en Art in America y The Burlington Magazine. Es curadora asistente adjunta de investigación y exposiciones en el Nasher Sculpture Center en Dallas, Texas.



Robert Rauschenberg

Autor: Catherine, Craft

Focus

Phaidon

ISBN: 978-0-7148-6151-7 / Tapa dura / 144pp | 172 x 245 cm

Precio: \$ 38.000,00

La introducción perfecta a la vida y obra de Robert Rauschenberg

La introducción perfecta a la vida y obra de Robert Rauschenberg