



**Mark, Durden**

**riverside**  
*agency*

## **La fotografía hoy**

Autor: Mark, Durden

Phaidon

ISBN: 978-0-7148-7094-6 / Tapa dura / 464pp | 250 x 290 cm

**Precio: \$ 52.500,00**

Un exhaustivo estudio de la Fotografía en los últimos 40 años, único en el mercado en el que se traza el recorrido de la misma desde sus inicios como método de documentación a su conversión actual en nueva forma de arte. Recoge 500 de las mejores fotografías de maestros modernos como Diane Arbus, William Eggleston, Cindy Sherman, Danny Lyon, Joel Meyerowitz, Nan Goldin y James Nachtwey. El libro está dividido en 10 capítulos temáticos que recogen la mayoría de los géneros de la fotografía contemporánea como son el paisaje, el retrato, la fotografía callejera y la documental y aborda la relación entre original y copia. Un texto unitario nos sitúa a cada fotógrafo dentro de una temática y lo relaciona con su contexto convirtiendo a este libro en una pieza clave para poder entender pero sobre todo disfrutar la fotografía contemporánea.

Un exhaustivo estudio de la Fotografía en los últimos 40 años, único en el mercado en el que se traza el recorrido de la misma desde sus inicios como método de documentación a su conversión actual en nueva forma de arte. Recoge 500 de las mejores fotografías de maestros modernos como Diane Arbus, William Eggleston, Cindy Sherman, Danny Lyon, Joel Meyerowitz, Nan Goldin y James Nachtwey.