

Gian Carlo, Calza

Poema de la almohada y otras historias

Autor: Gian Carlo, Calza

Phaidon
ISBN: 978-0-7148-7159-2 / Rústica / 384pp | 205 x 270 cm
Precio: $ 92.900,00

Por Utamaro, Hokusai, Kuniyoshi y otros artistas del «mundo flotante» Gian Carlo Calza • Estudio riguroso del arte erótico japonés desde mediados del siglo xvii hasta finales del XIX, el denominado periodo ukiyo-e • Planteado cronológicamente por artistas, incluidas figuras de la talla de Utamaro, Hokusai, Harunobu, Kunisada y Kuniyoshi, entre muchos otros • Profusamente ilustrado con más de 350 imágenes de grabados en bloques de madera, rollos de pergamino y pinturas, este libro es una referencia imprescindible del arte erótico ukiyo-e • Con un diseño marcadamente moderno que potencia la calidad exquisita de esta edición, cada ejemplar incluye una lámina de regalo de la célebre escena erótica del Poema de la almohada de Utamaro • Gian Carlo Calza, uno de los especialistas más prestigiosos en arte y cultura japoneses, traza un recorrido minucioso y ameno que seducirá a aficionados e iniciados por igual • Incluye un listado detallado de obras, así como un glosario y una bibliografía muy completos Gian Carlo Calza es catedrático de historia del arte asiático en la Universidad de Venecia y director del International Hokusai Research Centre de Milán. Ha publicado varios libros, catálogos de exposición y artículos sobre Hokusai, y es autor de Ukiyo-e y Hokusai, ambos publicados por Phaidon. En 2004, la International Ukiyo-e Society de Tokio le concedió el premio Uchiyama por su contribución al estudio de la cultura ukiyo-e («mundo flotante») japonesa.

Estudio riguroso del arte erótico japonés desde mediados del siglo xvii hasta finales del XIX, el denominado periodo ukiyo-e. Profusamente ilustrado con más de 350 imágenes de grabados en bloques de madera, rollos de pergamino y pinturas, este libro es una referencia imprescindible del arte erótico ukiyo-e