



riverside
agency

Arte y alquimia

Autor: Sin Autor,

Phaidon

ISBN: 978-0-7148-7466-1 / Tapa dura / 296pp | 210 x 245 cm

Precio: \$ 95.000,00



Sin Autor,

Las teorías subyacentes a los usos de los colores, las teorías de la percepción de color, la creación y elaboración de los pigmentos (algunos tóxicos), su tráfico y comercialización y su influencia en los movimientos artísticos. El libro nos cuenta la historia y el significado de los colores en el arte. Se divide en 10 capítulos, cada uno dedicado a un color, desde el marrón/ocre hasta el negro. Cada capítulo se abre y cierra con citas de artistas referentes a ese color concreto. Todos los capítulos se estructuran en pequeños apartados en torno a una obra concreta. Estos apartados se ordenan cronológicamente y sirven para que el lector vaya construyendo poco a poco la apasionante historia del color en el arte. "El color y yo somos uno. Soy pintor", Paul Klee

Las teorías subyacentes a los usos de los colores, las teorías de la percepción de color, la creación y elaboración de los pigmentos (algunos tóxicos), su tráfico y comercialización y su influencia en los movimientos artísticos.